

Rencontre Avec PASCAL GRIMAUD

Photographe

Le temps présent

Pascal Grimaud bouscule et met à mal ces lieux communs rassurants. Quittant les circuits balisés, il emprunte des chemins de traverses et nous fait voir tout autrement une partie de la Provence et de ses villages. Ses photos sont comme l'image inversée des clichés d'une région consacrée aux vacances et aux loisirs pour touristes et gens de passage qui ne restent pas longtemps et ne connaissent pas vraiment ceux qui y vivent et y travaillent l'année durant. Cet ouvrage retrace une résidence de deux ans sur le territoire du Département des Bouches-du-Rhône : Boulbon, Charleval, Eygalières, Puyloubier. Rassemblant documents d'archive, tirages de lecture, notes autobiographiques, croquis, planches-contact, ce cahier offre un accès à l'œuvre en cours. Elle tente de restituer la dimension imaginaire, c'est-à-dire créative, que le photographe entretient avec l'objet de ses images. Entre rêverie et rigueur documentaire, Grimaud donne ici à voir la présence du temps à l'œuvre.

ISBN : 978-2-35046-402-2

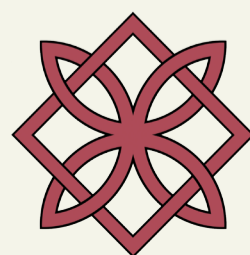
Discutant : Laurent Sébastien FOURNIER (Aix-Marseille Université, Idemec)

13h30
03 mars
2017



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme

Aix-en-Provence
Salle 001



Institut d'ethnologie
Méditerranéenne,
Européenne et Comparative
UMR 7306

 (Aix-Marseille
université)