

**Cyril ISNART**  
Ph. D. Anthropology  
Chargé de Recherche  
Centre National de la Recherche Scientifique  
Institut d’Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative  
UMR 7307 Aix Marseille Université CNRS  
5 rue du Château de l’Horloge  
BP 647  
F-13094 Aix-en-Provence Cedex

[isnartc@gmail.com](mailto:isnartc@gmail.com)

Updated February, 20<sup>th</sup> 2020

- Publications -

1. *Book (1)*

2008 *Saints légionnaires des Alpes du sud. Ethnologie d’une sainteté locale*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l’Homme. ISBN 978-2-7351-1179-4

2. *Edited books (8)*

2020 ed. with Cerezales Nathalie, *The Religious Heritage Complex. Legacy, Conservation, and Christianity*, London, Bloomsbury, Material Religion Series. ISBN: 978-1-3500-7251-0.

2018 ed. with Charlotte Jelidi and Colette Zytnicki, *Fabrique du tourisme et expériences patrimoniales au Maghreb (XIXe -XXIe siècles)*, Rabat, Centre Jacques Berque. DOI : 10.4000/books.cjb.1407

2014a Robert Hertz, *Oeuvres publiées*, Paris, Classiques Garnier, Coll. Bibliothèque des Sciences Sociales. ISBN 978-2-8124-2593-6

2014b ed. with Julien Bondaz, Florence Graezer Bideau and Anais Leblon, *Les vocabulaires locaux du patrimoine*, Zurich, Lit Verlag, Coll. Freiburger Sozialanthropologische Studien/Freiburg Studies in Social Anthropology/ Etudes d’Anthropologie Sociale de l’Université de Fribourg. ISBN 978-3-643-80179-1

2013 ed. with Paulo Ferreira da Costa, *Atas do Colóquio "Políticas Públicas para o Património Imaterial na Europa do Sul: Percursos, Concretizações, Perspetivas"*, Lisboa, Direção-Geral do Património Cultural, ISBN 978-989-8052-43-8.

2010 ed. *Figures de la jeunesse. Fête, ruralité et groupe de jeunes*, Grenoble, Musée Dauphinois. ISBN 978-2-35567-038-1

2009 ed. and trans. with Alexander Riley and Sarah Daynes, *Saints, Heroes, Myths, and Rites: Classical Durkheimian Studies of Religion and Society*, Boulder, Paradigm Publishers. ISBN 978-1-59451-774-7

2007 ed. with Jean-François Trubert, *Musique du col de Tende. Les archives de B. Lortat-Jacob 1967-1968*, livre-Cd, Nice, Adem06. ISBN 2-9517860-1-8

3. *Special issues (6)*

2019 ed. with Marta Topel, “Judaisms in Lusotopias”, *Lusotopie*, 18/2. ISSN 1768-3084. <https://brill.com/view/journals/luso/18/2/luso.18.issue-2.xml>

2014a ed. with Sonia Catrina, “Circulating Heritage. Mediation and Recycling of the Cultural Items, Devices and Values”, Special issue of *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, 1/2. ISSN 1584-1057

2014b ed. with Sofia Sampaio and Valerio Simoni “Tourism and Transformation: Negotiating Metaphors, Experiencing Change”, *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12/2. ISSN 1476-682

2013a ed. with Eckehard Pistrick “Soundscapes, Mindscapes, Landscapes”, *Etnográfica*, 17/3. ISSN 0873-6561

2013b ed. with Valérie Feschet, “Pays perdus, pays imaginés”, *Ethnologie Française*, 1. ISSN 0046- 2616

2012 ed. with Anais Leblon, “Au-delà du consensus patrimonial. Résistances et usages contestataires du patrimoine”, *Civilisations*, 61(1). ISSN 0009-8140

4. *Chapters in a collective publication (40)*

2020 with Cerezales Nathalie, “Introduction”, in Nathalie Cerezales and Cyril Isnart eds., *The Religious Heritage Complex. Legacy, Conservation, and Christianity*, Bloomsbury, London, Material Religion Series: 1-14.

- 2020 with Cerezales Nathalie, "The Religious Heritage Complex in Context", in Nathalie Cerezales and Cyril Isnart eds., *The Religious Heritage Complex. Legacy, Conservation, and Christianity* Bloomsbury, London, Material Religion Series: 209-218.
- 2020 "Managing Ambivalence: Heritage, Rituals and Intimacy in Lisbon" in Nathalie Cerezales and Cyril Isnart eds., *The Religious Heritage Complex. Legacy, Conservation, and Christianity*, Bloomsbury, London, Material Religion Series: 127-142.
- 2019 "Le passage des touristes et la présence du saint. Visites, rituels et images de saint Antoine de Padoue à Lisbonne", Maria Boloños, Isabelle Saint-Martin and Rafael Serano García, *Imágenes, devociones y prácticas. La Europa del Sur, 1800-1960*, Valladolid, Museo nacional de escultura: 135-152. ISBN: 9-788409-080977.
- 2019 "Culture et « culture » religieuse. Manuela Carneiro da Cunha chez les Catholiques" in Jean-Louis Tornatore, *Le patrimoine comme expérience. Implications anthropologiques*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme: 91-110. ISBN 978-2-7351-2471-8.
- 2018a with Charlotte Jelidi and Colette Zytniki, "Penser le tourisme et le patrimoine, au Maghreb et au-delà (XIXe-XXIe siècles)", in Cyril Isnart, Charlotte Jelidi and Colette Zytnicki, *Fabrique du tourisme et expériences patrimoniales au Maghreb (XIXe -XXIe siècles)*, Rabat, Centre Jacques Berque. <https://books.openedition.org/cjb/1452>. DOI : 10.4000/books.cjb.1407
- 2018b "Introduction. Les biens religieux sont-ils des biens patrimoniaux et touristiques comme les autres ?" in Cyril Isnart, Charlotte Jelidi and Colette Zytnicki, *Fabrique du tourisme et expériences patrimoniales au Maghreb (XIXe -XXIe siècles)*, Rabat, Centre Jacques Berque. <https://books.openedition.org/cjb/1578>. DOI : 10.4000/books.cjb.1407
- 2017a "Religião, turismo e património. Imagens em movimento do catolicismo português" in Sampiao Sofia., *Viagens, olhares e imagens: Portugal 1910-1980*, Lisboa, Cinemateca Portuguesa: 46-63. ISBN 978-972-619-282-4.
- 2017b "Le passé catholique de Rhodes. Mobilités, mémoire religieuse et pratiques patrimoniales dans le Dodécanèse contemporain" in V. Baby-Collin et al., *Migrations internationales et temporalités en Méditerranée XIX-XXIe siècle*, Arles, Actes Sud: 373-387. ISBN 9782811118143.
- 2016 with Tiago Pereira, "Archives, mix et 'culture nationale' au Portugal. Tiago Pereira et le projet A música portuguesa a gostar dela própria" in A. Aterianus-Owanga and J. P. Santiago, *Aux sons des mémoires. Musiques, archives et terrain*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon: 173-197. ISBN: 978-2-7297-0909-9.
- 2015a "Self heritage-making and religious minority in Greece: An ethnography of heritage activities outside of the cultural institutions", in N. Adell, R. Bendix, C. Bortolotto, M. Tauschek, *Community and Participation: The Politics of Core Concepts in Heritage Policy and Practice*, Göttingen: Göttingen University Press, Göttingen Studies in Cultural Property: 171-184. ISBN: 978-3-86395-205-1.
- 2015b with Anna Fedele, "From Cryptic to Critic. Early and Contemporary French Contributions to the Study of Pilgrimage", in D. Albera and J. Eade ed., *International Perspectives on Pilgrimage Studies. Itineraries, Gaps and Obstacles*, London, Routledge: 171-192. ISBN: 978-1138840355.
- 2015c with Julien Bondaz and Anaïs Leblon, "Além do consenso patrimonial: resistências e usos contestadores do património", Manuelina Maria Duarte Cândido; Carolina Ruoso (dir.), *Museus e património: experiências e devires*, Recife, Fundação Joaquim Nabuco: Editora Massangana: 87-102.
- 2014a with Julien Bondaz, Florence Graezer Bideau and Anaïs Leblon, "Relocaliser le patrimoine" in *Les vocabulaires locaux du patrimoine*, Zurich, Lit Verlag, Coll. Freiburger Sozialanthropologische Studien/Freiburg Studies in Social Anthropology/ Etudes d'Anthropologie Sociale de l'Université de Fribourg: 9-29. ISBN 978-3-643-80179-1
- 2014b "États, patrimoines immatériels et cultures de soi. Réflexions autour de cas européens", *Cahiers du Centre français du patrimoine culturel immatériel*, 1: 132-141. Without ISBN
- 2013a "Le patrimoine culturel immatériel en Europe du sud. Du folklore à l'action culturelle ordinaire", Coloquio internacional "Políticas públicas para o património cultural imaterial. Percursos, concretizações, perspectivas", Direção Geral do Património, Cidehus-UE, Lisboa, 27-28 de Novembro 2012, Lisboa, Direção Geral do Património Cultural: 117-130. ISBN 978-989-8052-43-8
- 2013b "Au-delà du "Saint Besse". Localité, frontière et mobilité dans les Alpes d'aujourd'hui", *Actes de la conférence annuelle sur l'activité scientifique du centre d'études francoprovençales, Hertz. Un homme, un culte et la naissance de l'ethnologie alpine*, Cogné, 10 novembre 2012: 44-55. ISBN 978-88-906931-6-8
- 2012a "L'invention méditerranéenne du patrimoine. Images et usages du patrimoine culturel en Méditerranée" in *Medmem*, Marseille, Institut National de l'Audiovisuel, [on line], consulté le 30 novembre 2012.

- 2012b “S’appropriier les patrimonialisations. Pratiques morales d’acteurs ordinaires” in Chérif Khaznadar ed., *Le patrimoine oui, mais quel patrimoine*, Arles, Actes sud: 287-303. ISBN 978-2-330-01303-5
- 2012c “La sainteté thébécenne est-elle une sainteté locale comme une autre ?”, Colloque “Saint Maurice”, Université de Franche-Comté et Fondation des Archives Historiques de l’Abbaye de Saint-Maurice, N. Brocard, L. Delobette, F. Vanotti, A. Wagner, Besançon (France) et Saint-Maurice (Suisse), 28 septembre-2 octobre 2009: 481-488. ISBN 978-2940507-00-9
- 2011a with J. Rodrigues dos Santos, “Le *mestre* et son cours. Figure et institution d’une transmission patrimoniale du chant dans le sud du Portugal”, in Adell Nicolas and Pourcher Yves (dir.), *Transmettre, quel(s) patrimoine(s). Autour du Patrimoine Culturel Immatériel*, Actes du colloque de l’Université de Toulouse II – Le Mirail, Toulouse, 16-18 juin 2009, Paris, Michel Houdiard Éditeur: 167-177. ISBN 978-2-35692-066-9
- 2011b “Usages ordinaires du patrimoine culturel immatériel. La patrimonialisation comme usage contemporain des *traditions*” in Actes du colloque, *L’Imzad de la tradition à la modernité*, Tamarasset, Association Sauver l’Imzad: 111-118. Sans ISBN
- 2011c “Le rite de passage dans l’ethnologie française de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Symbolique, initiation et localité”, Christian Abry, Françoise Létoublon et Philippe Hameau ed. *Les rites de passages. De la Grèce d’Homer à notre XXI<sup>e</sup> siècle*, Grenoble, Musée Dauphinois: 139-148. ISBN 978-2-35567-049-7
- 2010a with Dionigi Albera “Figures de la jeunesse”, in Isnart Cyril (dir.), *Figures de la jeunesse. Fête, ruralité et groupe de jeunes*, Grenoble, Musée Dauphinois: 7-16. ISBN 978-2-35567-038-1
- 2010b “La route, les jeunes et la mort”, in Isnart Cyril (dir.), *Figures de la jeunesse. Fête, ruralité et groupe de jeunes*, Grenoble, Musée Dauphinois: 109-121. ISBN 978-2-35567-038-1
- 2009a “Comment faire advenir le Patrimoine Culturel Immatériel ? Sur les usages de l’immatériel”, *Actes des Rencontres du Réseau Rhône 2009* [On line] [http://fleuverhone.com/actualite/les\\_actes.html](http://fleuverhone.com/actualite/les_actes.html)
- 2009b “Pratiques rituelles de la Semaine Sainte et dynamiques contemporaines. Le reposoir de l’archiconfrérie des pénitents noirs de Tende (Alpes-Maritimes)” in Albert-Llorca Marlène, Aribaud Christine, Lugand Julien, Mathon Jean-Bernard (dir.), *Décors de la semaine sainte en Méditerranée. Arts, rituels et liturgies*, Toulouse, Framespa, coll. Méridiennes: 323-334. ISBN 978-2-912025-53-1
- 2009c “Retour à Vievola. Des archives au terrain (1967-2007)” in Charles-Dominique Luc et Defrance Yves (dir.), *L’ethnomusicologie de la France. De l’ancienne civilisation “paysanne” à la globalisation, Actes du colloque de Nice, 16-18 novembre 2006*, L’Harmattan: 209-219. ISBN 978-2-296-06981-7
- 2009d with Alexander Riley and Sarah Daynes, “Introduction” in *Saints, Heroes, Myths, and Rites: Classical Durkheimian Studies of Religion and Society*, Boulder, Paradigm Publishers: 1-12. ISBN 978-1-59451-774-7
- 2009e “Patrimonialiser son culte. Activités rituelles et effets patrimoniaux dans une confrérie catholique des Alpes” in Berthold Etienne et Dormaels Mathieu (dir.), *Patrimoine et sacralisation. Patrimonialisation du sacré*, Québec, Ed. Multimondes, coll. Cahiers de l’institut du patrimoine de l’UQAM: 137-150. ISBN 978-2-89544-160-1
- 2009f “Ancêtres du christianisme alpin. Les hagiographes, les saints évangélistes et les Alpes du sud” in Pelen Jean-Noël (dir.), *La quête des ancêtres*, Grenoble, Musée Dauphinois: 37-48. ISBN 978-2-35567-028-2
- 2009g “Mort des routes et routes des morts. Récits et pratiques thanatologiques dans les Alpes du sud” in Gilles Boëtsch, Michel Signoli, Stéfan Tzortzis, *Mort et montagne*, Gap, Éditions de la Librairie des Hautes-Alpes: 261-267. ISBN 978-2-917908-04-4.
- 2009h “Petits arrangements avec le bonheur. Contraintes et idéaux de la vie rurale contemporaine” in Berthon Salomé, Bour Yan, Chatelain Sabine, Ottavi Marie-Noëlle, Wathélet Olivier (dir.), *Ethnologie des gens heureux*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l’Homme, Collection Ethnologie de la France: 37-48. ISBN 978-2-7351-12470-0. <http://books.openedition.org/editionsmsmh/3449>
- 2007a “Entretien avec Bernard Lortat-Jacob” in Isnart Cyril, Trubert Jean-François, *Musique du col de Tende. Les archives de B. Lortat-Jacob 1967-1968*, livre-Cd, Nice, Adem06: 15-29. ISBN 2-9517860-1-8
- 2007b “Au delà du répertoire” in Isnart Cyril, Trubert Jean-François, *Musique du col de Tende. Les archives de B. Lortat-Jacob 1967-1968*, livre-Cd, Nice, Adem06: 33-47. ISBN 2-9517860-1-8
- 2006a “Les enfants, le feu et la photographie. Saint Macaire dans la vallée du Cians” in Loddo Daniel et Viviers Bertrand de (dir.) *Saints guérisseurs et espaces thérapeutiques*, Actes du colloque de Gaillac, 9-11 décembre 2005, in *Revue du Tarn*, 204: 749-759. ISSN 0763-868X

- 2006b “Le folklore de l'eau dans les Alpes occidentales. De la théorie de la survivance à la description des rituels” in Boëtsch Gilles et Cortot Hervé (dir.), *L'eau en milieu alpin*, Gap, Éditions de la Librairie des Hautes-Alpes: 209-218, ISBN 2-909956-59-3.
- 2005a “Saint alpin, saint local, saint légionnaire. Usages, modèles et variations du modèle de sainteté légionnaire dans les Alpes du sud” in *Montagnes sacrées d'Europe. Actes du de Tarbes, mai-juin 2002*, Paris, Presses de la Sorbonne: 151-160. ISBN 2-85944-516-1
- 2005b “Les deux corps du saint légionnaire. Images du corps masculin dans les Alpes du sud” in Boëtsch Gilles (dir.), *Le corps de l'alpin*, Gap, Éditions de la Librairie des Hautes-Alpes: 146-156, ISBN 2-909959-52-0.
- 2004 “Robert Hertz de Bornéo à Cogne. Image de soi, images de l'autre” in Lordon Aurélien (dir.), *Penser l'altérité*, Marseille, Presses de l'Université d'Aix-Marseille: 134-147. ISBN 2-7314-0411-6.
5. *Articles in journals with referees (27)*
- 2020 “Materiality, morality and (un)easiness. Association(s), anthropology and music heritage making in Portugal”, *International Journal of Heritage Studies*, ISSN 1352-7258. <https://doi.org/10.1080/13527258.2020.1719537>
- 2019 with Marta Topel, “Judáismos nas lusotopias contemporâneas”, *Lusotopie*, 18-2: 143-147. <https://doi.org/10.1163/17683084-12341740>
- 2017 with Katia Boissevain, “Tourisme, patrimoine et religions en Méditerranée. Usages culturels du religieux dans le catholicisme et l'islam contemporains (Europe du Sud-Maghreb)”, *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, ISSN électronique 1724-2142. DOI: 10.4000/mefrim.3423
- 2016a “Racontar saint Antoine à Lisbonne. Acteurs, performances et effets du discours hagiographique contemporain”, *Cahiers de Littérature Orale*, 79: 95-122. DOI 10.4000/clo.2656 ISSN 0396-891 X
- 2016b with Maryline Crivello, Norig Neveu, Manoël Pénicaud and Pierre Sintès, “Imaginaires, conflits et mémoires en Méditerranée. De l'État-nation aux communautés ?”, *Tiers-Monde*, Hors-Série 2016: 175-198. DOI : 10.3917/rtm.hs02.0175 ISSN 1293-8882
- 2014a with Sonia Catrina, “Mapping the Moving Dimensions of Heritage”, *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, 11(2): 7-18. DOI: <https://doi.org/10.5840/cultura201411212> ISSN 1584-1057
- 2014b “Fragile clôture. Limites de l'entre soi dans une communauté catholique en Grèce”, *Sigila*, 34: 71-80. ISSN 1286-1715
- 2014c “Changing the face of Catholicism in a tourist context. Ritual dynamic, heritage care and the rhetoric of tourism transformation in a religious minority”, *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12/2: 133-149. DOI: 10.1080/14766825.2014.915088. ISSN 1476-682
- 2014d with Sofia Sampaio and Valerio Simoni, “Tourism and transformation: negotiating metaphors, experiencing change”, *Journal of Tourism and Cultural Change*, 12/2: 93-101. DOI: 10.1080/14766825.2014.924674.
- 2014e “A Pombre de l'Unesco. World Heritage et minorité catholique sur une île grecque”, *Archives des Sciences Sociales des Religions*, 166: 181-198. DOI : 10.4000/assr.26017 ISSN 1777-5825
- 2013a with Valérie Feschet, “Reconstruire le pays perdu”, *Ethnologie française*, 1: 5-9. ISSN 0046-2616
- 2013b “Espace du passé. Évocations nostalgiques et hétérotopie mémorielle à Viévolá”, *Ethnologie française*, 1: 75-82. ISSN 0046-2616
- 2013c “‘Contra danças não há argumentos’: A dança entre património e moral no âmbito de uma associação cultural portuguesa”, *Revista Memória em Rede*, 8. ISSN 2177-4129
- 2013d with E. Pistrick “Landscapes, soundscapes, mindscapes: introduction”, *Etnográfica*, 17/3: 503-513. ISSN 0873-6561
- 2012a “Les patrimonialisations ordinaires. Essai d'images ethnographiées”, *ethnographiques.org*, 24 “Ethnographies des pratiques patrimoniales: temporalités, territoires, communautés”. ISSN 1961-9162
- 2012b with Julien Bondaz and Anais Leblon, “Au-delà du consensus patrimonial. Résistances et usages contestataires du patrimoine”, *Civilisations*, 61/1:9-21. ISSN 0009-8140
- 2012c “The Mayor, the Chapel and the Ancestors. Clientelism, Emotion and Heritagisation in Southern France”, *International Journal of Heritage Studies*, 18/5: 479-494. ISSN 1352-7258
- 2009a “Making saint and performing locality as heritagization? Ethnography of local holiness and village identity in the French and Italian Alps”, *Journal of Mediterranean Studies*, 18: 78-92. ISSN 1016-3476
- 2009b “Le chant des origines. Musique et frontière dans les Alpes”, *Ethnologie française*, 3: 483-493. ISSN 0046-2616
- 2009c “Recent papers about Robert Hertz and saint Besse”, *Etnográfica*, Lisbonne, 13 1: 215-222. ISSN 0873-6561

- 2008 "Entretien avec Jeanne Favret-Saada. En marge du dossier sur l'empathie en anthropologie", *Journal des Anthropologues*, 114-115: 203-219. ISSN 1156-0428
- 2006 "Savages who speak french. Folklore, primitivism and morals in Robert Hertz", *History and anthropology*, 17 2: 135-152. ISSN 0275-7206
- 2005 "Fêtes, rituels et religion locale dans l'Europe contemporaine", *Hermès*, 43, "Rites et rituels": 59-67. ISSN 0767-9513
- 2004 "Insignifiance et vertu des saints légionnaires", *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 4: 49-68. ISSN 0758-4431
- 2003 "Les saints légionnaires dans les Alpes du sud", *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 1-4: 247-248. ISSN 0758-4431
- 2001 "Êtres fantastiques des Alpes du sud. Note de recherche", *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 4: 92-96. ISSN 0758-4431.

6. Book and event reviews (20)

- 2019 Compte-rendu de Fabienne Wateau, *On ne badine pas avec le progrès*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016, [ethnographiques.org](http://ethnographiques.org). <https://www.ethnographiques.org/2019/Isnart>. ISSN 1961-9162
- 2018 Compte-rendu de Luís Silva, *Identidade nacional. Práticas e representações junto à fronteira do Guadiana*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2016, *Lusotopie*. ISSN 1768-3084
- 2017a Compte-rendu de Étienne Guillaume, *Les sauveurs de Sainte-Solange. Les Portugais en Berry*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2015, *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 33-4: 206-207. ISSN 1777-5418
- 2017b Review of Michael A. Di Giovine and David Picard, *The Seductions of Pilgrimage. Sacred Journeys Afar and Astray in the Western Religious Tradition*, Surrey and Burlington, Ashgate, 2015, *Journeys. The International Journal of Travel and Travel Writing*, 18/2: 116-119. ISSN 1752-2358 (Online)
- 2017c Report on a congress: "Religious Heritage as a Critical Issue: Notes from the 2016 ACHS Congress", *Material Religion*, 13: 261-262. DOI: 10.1080/17432200.2017.1290245. ISSN 1743-2200 ISSN: 1751-8342 (On-line).
- 2016a Compte-rendu de Botea Bianca, *Territoires en partage. Politiques du passé et expériences de cobabitation en Transylvanie*, Paris, Éditions Pétra, *Anthropos*, 111: 673-674. ISSN 0257-9774
- 2016b Compte-rendu de Jean-Jacques Casteret, *La polyphonie dans les Pyrénées gasconnes. Tradition, évolution, résilience*, Paris, L'Harmattan, Collection Anthropologie et Musiques, 2012, 367 p, in *Ethnologie Française*, 3: 561-562. ISSN 0257-9774
- 2016c Compte-rendu de Anastassiadou Méropi, *Anatoli*, 6, "Patrimoines culturels et fait minoritaire en Turquie et dans les Balkans", 2015, *Archives des Sciences Sociales des Religions*, 176: 251-253. ISSN 1777-5825
- 2015 Review essay "How to deal with religious things in heritage contexts: Accounts from Southern Europe", in *Material Religion*, 11/4 : 564-568. ISSN 1743-2200
- 2013 Compte-rendu de Jean-Louis Tornatore 2010, *L'invention de la Lorraine industrielle. Quêtes de reconnaissance, politiques de la mémoire*, Paris, Rineuve Editions, in *Ethnologie Française*, 1: 174-175. ISSN 0257-9774
- 2012a Recensão de Chiara Bortolotto 2011, *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, in *Etnográfica*, 16/3: 644-646. ISSN 0873-6561
- 2012b Compte-rendu de Maria Manca 2009, *La poésie pour répondre au hasard. Une approche anthropologique des joutes de Sardaigne*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme et Édition du CNRS, 326 p., in *Anthropos*, 107: 284-286. ISSN 0257-9774
- 2011a Compte-rendu de Paulo Ferreira da Costa (ed.) 2009, *Museus e Património Imaterial: agentes, fronteiras, identidades*, Lisboa, Instituto dos Museus e da Conservação e Softlimits, 400 p., in *Ethnologie Française*, 2011, 4: 741-743. ISSN 0046-2616
- 2011b Compte-rendu de Michel Giacometti. *Filmografia completa*, Vila Verde, Público-RTP-Tradisom, 2010-2011, 10 DVD and 3 CD, 12 volumes of 68 p., in *Cabiers d'Ethnomusicologie*, 24: 296-300. ISSN1662-372X
- 2010a Compte-rendu de Giordana Charuty, *Ernesto De Martino. Les vies antérieures d'un anthropologue*, Marseille, Paranthèses-MMSH, 356 p., in *Terrain*, 53: 153. ISSN 0760-5668
- 2010b Compte-rendu de Séverine Rey, *Des saints nés des rêves. Fabrication de la sainteté et commémoration des néomartyrs à Lesbos (Grèce)*, Lausanne, Antipodes, 364 p., in *Tsantsa*, 15: 124-125. ISSN 1420-7834
- 2009a Compte-rendu de Karine-Larissa Basset, *Le légendaire sarasin en France*, Grenoble, Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie, 2006, 334 p., in *Ethnologie française*, 2009, 4: 748-751. ISSN 0046-2616
- 2009b Compte-rendu de Cécile Van de Velde, *Devenir adulte. Sociologie comparée de la jeunesse en Europe*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Le lien social. Prix Le Monde de la recherche

- universitaire, 278 pages, 2008, in *Espaces-temps.net*, [On line] <http://www.espacestemp.net/document7742.html>.
- 2004a Compte-rendu de Pierre Laurence, *Du paysage et des temps. La mémoire orale en Cévennes. Vallée Française et pays de Calberte*, Florac, Parc National des Cévennes, 2004, 2 tomes, 860 pages, in *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 4: 169-171. ISSN 0758-4431
- 2004b Compte-rendu de BREL (dir.) 2003, *Carnevali della montagna. Voyages autour des carnivals. Aoste. Colloquio internazionale*, Canavese-Ivrea, Piruli e Verlucca, in *Pays Vésubien*, 2004, 6: 145-148. ISSN 2-908816

#### 7. Entries (25)

- 2016a “Anthropologie du patrimoine”, *Encyclopædia Universalis*.
- 2016b “Patrimoine”, Albera, D. et al., *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles-Aix-en-Provence, Actes Sud-MMSH: 1155-1163.
- 2012 23 entries of the on-line data base Medmem (Mediterranean TV archives): “Djerba, île biblique”, “Lissabona e il fado”, “Moros y Cristianos de Villajoyosa”, “La cathédrale oubliée”, “The old city of Jerusalem revitalization”, “Restoration of Al-Abbas mosque in Yemen”, “Birth of movie industry in Alexandria”, “L’importance de la sauvegarde du patrimoine audiovisuel”, “Bibliotheca Alexandrina”, “La communication et le dialogue entre les civilisations”, “Beni Abbès”, “Le parcours d’Etienne Dinet”, “Le projet Kantara”, “Le musée du Bardo d’Alger”, “La célébration de Yennayer à Tlemcen”, “La conservation de manuscrits en Algérie”, “Rionero in Vulture”, “Début des travaux pour sauver les temples d’Abou Simbel”, “L’éphèbe d’Agde, chef d’œuvre de l’archéologie sous-marine”, “La réserve naturelle de Torre Guaceto”, “La clinique des madones”, “Le pont de Mostar”, “Héritage andalou”, *Medmem*, [On line] <http://www.medmem.eu>

#### 8. Reports and academic writings (13)

Report on the project *Merap-Med. Religious Memories and Heritage Practices in the Mediterranean, Confessional Coexistence and Heritage Assertion*, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, PTDC/IVC-ANT/4033/2012, 2015, 27 p.

with C. Bortolotto, “Inventari del patrimonio immateriale in Portogallo”, in ASPACI, *Identificazione partecipativa del patrimonio culturale immateriale transfrontaliero. Supporto scientifico ai punti W/P1 e W/P2 del Progetto E.C.H.I. P.O. di Cooperazione Transfrontaliera Italia Svizzera 2007-2013*, Report for the Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale, 2011, pp. 91-101.

with Manoël Pénicaut, *Inventaire des documents audiovisuels sur les pèlerinages et les fêtes religieuses en Méditerranée du fonds d’archives de l’Institut National de l’Audiovisuel-Méditerranée (1943-2008), Rapport final*, Institut d’Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (Université de Provence, CNRS, UMR 6591) et Musée des Civilisations de l’Europe et de la Méditerranée, 2009, 103 p.

with Manoël Pénicaut, *Inventaire des documents audiovisuels sur les pèlerinages et les fêtes religieuses en Méditerranée du fonds d’archives de l’Institut National de l’Audiovisuel-Méditerranée (1943-2008), Rapport à mi-parcours*, Institut d’Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (Université de Provence, CNRS, UMR 6591) et Musée des Civilisations de l’Europe et de la Méditerranée, 2009, 42 p.

with Jean-François Trubert, *Musique et frontière - Tende, Vernante et Pigna*, Programme Histoire Orale de la Frontière, Volet Ethnomusicologique, Rapport présenté à la Maison des Sciences de l’Homme de Nice, 2009, 23 p.

with Jean-François Trubert, *Musiques et chanteurs du Col de Tende*, Programme Histoire Orale de la Frontière, Volet Ethnomusicologique, Rapport présenté à la Maison des Sciences de l’Homme de Nice, 2008, 118 p.

*Inventaire, relevé photographique et transcription des graffiti du cloître du sanctuaire Notre-Dame de Laghet*, Rapport d’étude présenté à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Paca, 2007, 924 p.

*Les décors et objets de la Semaine Sainte et leurs pratiques dévotionnelles dans les Alpes-Maritimes (France) - Pré-enquête 2006*, Rapport présenté à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Paca, 2007, 46 p.

with Jean-François Trubert, *Musique du col de Tende. Les archives de Bernard Lortat-Jacob 1967-1968*, Programme Histoire Orale de la Roya, Volet Ethnomusicologique, Rapport présenté à la Maison des Sciences de l’Homme de Nice, 2006, 66 p.

*Musique et chants de la vallée de Roya. Enquête de Bernard Lortat-Jacob (1967-1968). Répertoire des chants individuels*, Institut d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Phonothèque de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2005, 205 p.

*Ethnologie de la localité. Les saints légionnaires dans les Alpes du sud. Iconographie, hagiographie, rituel*, Thèse de doctorat, Université de Provence, 2004, 1278 p.

*Les saints militaires des Alpes du sud. Essai d'une ethnologie de la localité*, Mémoire de DEA, Université de Provence, 2001, 346 p.

*Que Dieu fas crès voustro ballet! La masca et les êtres fantastiques des Alpes du sud*, Mémoire de Maîtrise, Université de Nice-Sophia Antipolis, 2000, 121 p.

#### 9. Other publications (18)

- 2008 "Avec et au-delà des archives: les conditions collaboratives d'une revisite", *Imageson.org*, 13 octobre 2008. [On line] <http://www.imageson.org/document1053.html>
- 2006a "Vivre ici. Les habitants de la vallée de la Roudoule" in Catalogue de l'exposition 2006 de l'Ecomusée du pays de la Roudoule: 62-76
- 2006b "Les archives, le terrain et l'écriture. Entretiens avec Christian Bromberger et Bernard Lortat-Jacob", *Terrain et archive*, 22 juin 2006. [On line] <http://lodel.imageson.org/terrainarchive/document164.html>
- 2006c "Les archives sonores de l'enquête de Bernard Lortat-Jacob dans la vallée de la Roya (1967-1968)", *Terrain et archive*, 26 juillet 2006. [On line] <http://lodel.imageson.org/terrainarchive/document189.html>
- 2006d Radio talking *La fabrique de l'histoire*, " Histoire des saints", 21 décembre 2006, France Culture
- 2005 *Pèlerinages, pèlerins et lieux de culte dans le haut et moyen pays niçois*, Nice, Laboratoire d'Anthropologie Mémoire, Identité et Cognition Sociale, 56 p., avec T. Rosso.
- 2003a "Les fêtes religieuses des deux Roquebillière. Les coutumiers de la paroisse de Roquebillière du XXème siècle" in *Pays Vésubien*, 4: 140-150.
- 2003b *Le patrimoine culturel de la vallée de la Vésubie, Inventaire des ressources, Archéologie, Ethnologie, Histoire* Association Amont-Parc National du Mercantour, Inventaire collectif multidisciplinaire
- 2001a with P. Diana, E.Gili et H. Mouton "Glacières du haut-pays niçois" in *Pays Vésubien*, 2: 57-65
- 2001b "Offerte et procession à Pélasque. Notes ethnographiques" in *Pays Vésubien*, 2: 150-153
- 2001c with E. Carbou, M. Ducerisier, R. Tirel, *A cadun la sièn mare, Représentations de la mer et des rivages*, Nice, Mission Patrimoine, Ville de Nice, Booklet + CD
- 2000a with avec E. Gili, "Les édifices religieux à Saint-Martin-Lantosque. Espace historique et sacré d'un terroir" in *Pays Vésubien*, 1: 3-48.
- 2000b "La tarabacoula dans la vallée de la Vésubie" in *Pays Vésubien*, 1: 165-169
- 2000c "La fée, la grotte et le tisserand" in *Pays Vésubien*, 1: 147-157
- 2000d "Saint Blaise dans la vallée de la Vésubie" in *Pays Vésubien*, 1: 157-165
- 2000e "Inventaire de la mémoire orale. Nice et son comté" in *Cahiers de la mémoire*, n°1, Ville de Nice, Direction de la culture, Direction du patrimoine: 26-27
- 1999 with E. Gili "Canton de Lantosque", "Canton de Roquebillière", "Canton de Saint-Martin-Vésubie" in *Le patrimoine des Alpes-Maritimes*, Paris, Flohic Editions
- 1998 "Notes sur le costume traditionnel féminin de Saint-Martin-Vésubie" in *Nice Historique*, 4: 216-219