

Programmation des séances de séminaire IDEMEC 2019-2020

▶ 27 septembre. Séance de rentrée.

— Méditerranée(s) connectée(s) — ↵

▶ 4 octobre. Sarah GREEN (University of Helsinki). *Locating disease in the Mediterranean.* ↵

▶ 11 octobre. Naor BEN-YEHOYADA (Columbia University). *A sea of scales : region formation between Sicily and Tunisia since World War II.* ↵

▶ 18 octobre. Michel PERALDI (CNRS). *Les capitalismes de paria, une histoire méditerranéenne ?*

▶ 8 novembre. Philippe NASSE (commissaire d'exposition, réalisateur documentariste). *La musique au musée : écrire l'histoire de la batterie en France.* Frédéric SAUMADE (Idemec). *La marque, la couleur et la matière. Hétérographie de la valeur des batteries vintage.* ↵

▶ 15 novembre. Claudia TURRA MAGNI (Universidade Federal de Pelotas, Brésil). *Affection et altérité dans le rapport aux humanoïdes machiniques.*

— Objets migrants * — ↵

▶ 22 novembre. Muriel GARSSON et Manuel MOLINER (Musée d'archéologie de Marseille). *Biographies d'objets, au passé et au présent.* En présence de Barbara CASSIN ↵

▶ 29 novembre. Cyril ISNART (Idemec). *Des inscriptions mobiles. Les hétérographes muséales du judaïsme portugais en contexte savant.* En présence de Barbara CASSIN à La Vieille Charité, à Marseille ↵

▶ 6 décembre. Céline LESOURD (CNE). *Les enjeux de la circulation du khat, une plante stimulante éthiopienne.* En présence de Barbara CASSIN ↵

▶ 13 décembre. Reprise, en présence de Barbara CASSIN. ↵
La Vieille Charité, à Marseille

* En partenariat avec les Maisons de la Sagesse et le Centre Norbert Elias. Les séances du 29 novembre et du 13 décembre ont lieu à La Vieille Charité, à Marseille.

▶ 20 décembre. Séverine GABRY (Idemec). *Musiques d'Égypte et modernité sonore : une approche ethnomusicologique, histo-ique et religieuse.* ↵

▶ 10 janvier. Guillaume JAVOUREZ (Idemec). *Frontière d'État, frontière de genre. Mariages transfrontaliers entre Grèce et Macédoine du nord.*

▶ 17 janvier. Présentation des travaux de Master. ↵

24 janvier. Ariane ZEVACO (Cetobac). *Jeux d'images : illustrer ou mettre en scène le terrain anthropologique.*

7 février. Pierre DELEAGE (LAS). *La notion d'écriture en anthropologie.*

— Écriture et suture — ↵

▶ 14 février. Gilles DE RAPPER (Idemec). *Les Pélasges : l'économie scripturaire d'un mythe d'origine.* ↵

▶ 6 mars. Nicolas ADELL (Université de Toulouse Jean-Jaurès). *Non garanti sans poésie.*
Tina Jolas et l'ethnologie. ↵

À partir du 11 mars 2020 toutes les séances de nos séminaires ont été annulées pour des raisons de crises sanitaires nationale (Covid 19).

▶ 13 mars. Jean-Marie PRIVAT (Université de Lorraine). *La littérature comme écho/graphie.* ↵

20 mars. Reprise.

— Aux origines de la personne : parenté et enfance — ↵

▶ 3 avril. Andræ THOMAZO (Idemec). *L'enfance peut-elle être considérée comme moment originel de la personne ?* ↵

▶ 10 avril. Léa LINCONSTANT (Idemec). *De la procréation à l'engendrement : inventer un soin au service de la parenté.* ↵

▶ 15 mai. Valérie FESCHET (Idemec). *Dans la famille des Faux-Semblants, je demande l'enfant.* ↵

▶ 29 mai. Reprise.

▶ 5 juin. Bjørn THOMASSEN (Roskilde University, Danemark). *Thinking with liminality : from anthropology to social theory.* ↵

▶ 12 juin. Manoël PENICAUD (Idemec). *Louis Massignon. La traversée du miroir de l'islam.* ↵

▶ 19 juin. Frédéric SAUMADE et Thierry SARNET (Idemec). *Des tambours et des plumes : de la physicalité à la signification.*

▶ 26 juin. Conclusion.

