

Manoël Pénicaud

Né le 20 juin 1978

manoelpenicaud@gmail.com / manoel.penicaud@cnrs.fr / +33 (0)6 88 30 55 64 / Skype : manoel.penicaud

FONCTIONS

Depuis octobre 2015

Anthropologue, chargé de recherche classe normale (CRCN)

Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Institut d'ethnologie méditerranéenne européenne et comparative (IDEMEC), CNRS UMR 7307, Aix-Marseille Université

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme,

5, rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094, Aix-en-Provence cedex 2, France

Commissaire d'expositions

- *Paylaşılan Kutsal Mekânlr / Shared Sacred Sites*, Depo, Istanbul (20 avril – 14 juillet 2019)
- *Lieux saints partagés – Marie la chrétienne, Marie la musulmane*, Colline de Notre-Dame du Haut, site UNESCO, Ronchamp, France (26 novembre 2018 – 26 mai 2019)
- *Lieux saints partagés – La Terre Sainte*, Colline de Notre-Dame du Haut, site UNESCO, Ronchamp, France (11 juin – 18 novembre 2018)
- *Shared Sacred Sites. A Contemporary Pilgrimage in Manhattan*, New York Public Library, The Morgan Library & Museum, CUNY Graduate Center, New York, USA (27 mars - 31 juillet 2018)
- *Lieux saints partagés, au croisement des trois monothéismes*, Dar el-Bacha-Musée des Confluences, Marrakech (18 déc 2017 – 21 mai 2018)
- *Lieux saints partagés. Coexistences en Europe et en Méditerranée*, Musée national de l'Histoire de l'Immigration, Paris (23 oct 2017 - 21 janv 2018)
- *Shared Sacred Sites in the Balkans and the Mediterranean*, Musée Macédonien d'Art Contemporain, Musée national de la Photographie, Yeni Camii (former Archeological Museum), Thessalonique (23 sept - 31 janvier 2018)
- *Lieux saints partagés*, Musée du Bardo, Tunis (19 nov 2016 - 12 fév 2017)
- *Lieux saints partagés*, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (29 avril - 31 août 2015)

Octobre 2012 à juin 2015

Chercheur post-doctorant au Mucem / IDEMEC-LabexMed

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, France

PUBLICATIONS

Ouvrages et direction d'ouvrages (6)

- *Shared Sacred Sites*, avec K. Barkey et D. Albera (eds.), New York Public Library, CUNY Graduate Center, The Morgan Library & Museum, New York, 2018, 204p. ISBN 978-0-692-12337-9
- *Shared Sacred Sites in the Balkans and the Mediterranean*, avec D. Albera, K. Barkey, S. Karavatos, T. Misirloglou, D. Papadopoulos (eds.), Publisher: Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessalonique, 2018, 478p. ISBN 978-960-6777-29-5
- *Coexistences. Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée*, avec D. Albera (dir.), Arles, Actes Sud-MNHI, 2017, 128p.
- *Le réveil des Sept Dormants. Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne*, préface de Thierry Zarcone, Paris, Cerf, 2016 (2014), 2^{ème} édition, 528p.
- *Lieux saints partagés*, avec D. Albera et I. Marquette (dir.), Arles, Actes Sud-Mucem, 2015, 200p. Prix Méditerranéen du livre d'Art 2015.
- *Dans la peau d'un autre*, préface de Bruno Etienne, Paris, Les Presses de la Renaissance, 2007, 308p.

Articles dans des revues à comité de lecture (10)

- « Hétérographies du désir. Pratiques votives au monastère de Saint-Georges (Büyükkada, Istanbul) », avec B. Fliche, *Technique et cultures*, 70, 2018, pp. 142-157.
- « La synagogue de la Ghriba à Djerba. Réflexions sur l'ouverture d'un sanctuaire partagé en Tunisie », avec D. Albera. *Cahiers d'Outre-Mer. Prier aux Suds. Les lieux de culte entre territorialisations, cohabitations et mobilités du religieux*, 274, Presses Universitaires de Bordeaux, 2016 (parution 2018) pp. 103-132.
- « Le Père Paolo Dall'Oglio : otage volontaire par amour de l'islam », *Ethnologie française*, Presses Universitaires de France, 2016, 3 (46), pp. 447-458. <hal-01477547>
- « Imaginaires, conflits et mémoires en Méditerranée. De l'État-nation aux communautés ? », avec M. Crivello, C. Isnart, N. Neveu et P. Sintès, *Tiers-Monde. Les Suds aujourd'hui*, Hors-série, Dunod, 2016, pp. 175-198, ISSN 1293-8882
- « Filmer les pèlerinages et le religieux en mouvement » ThéoRèmes. Enjeux des approches empiriques des religions, 2014, Capter le rite, filmer le rituel, <<http://theoremes.revues.org/673>>. <10.4000/theoremes.673>. <hal-01409993>
- « La Maison de la Vierge à Éphèse. De la fondation à la patrimonialisation d'un sanctuaire « international », *European Journal of Turkish Studies* [En ligne], 19, 2014. URL : <http://ejts.revues.org/4988>
- « Autres réveils des Sept Dormants : étude de cas en Méditerranée, *Revue science and Video. Des écritures multimédia en sciences humaines* [En ligne], 4, 2013. URL : <http://scienceandvideo.mmsh.univ-aix.fr/numeros/4/Pages/5.aspx>
- « L'hétérotopie » des Sept Dormants en Bretagne », *Archives de Sciences Sociales des Religions*, Éditions de l'EHESS, 2011, Le consensus des experts | Inattendus pèlerinages, pp. 131-148. <<https://assr.revues.org/23337>>. <hal-01409951>.
- « Le pèlerinage en image. Expérience d'un tournage chez les Regraga dans le sud-marocain : Les Chemins de la Baraka », *Revue science and Video. Des écritures multimédia en sciences humaines* [En ligne], 1, 2008. URL : <http://scienceandvideo.mmsh.univ-aix.fr/numeros/1/Pages/Penicaud-n1-2008.aspx>.
- « Il était une fois les sept Dormants d'Éphèse », *La Pensée de Midi. Petites et grandes mythologies méditerranéennes*, 22, Actes Sud, 2007, pp. 47-54.

Contributions à des ouvrages collectifs (37)

2018

- « Sharing Holy Places across the Mediterranean World », with D. Albera and K. Barkey, *Shared Sacred Sites*, New York Public Library, CUNY Graduate Center, The Morgan Library & Museum, New York, 2018, pp. 15-33.
- « The Ghriba Synagogue in Djerba: A Shared Holy Place for Jews and Muslims », with D. Albera, *Shared Sacred Sites*, New York Public Library, CUNY Graduate Center, The Morgan Library & Museum, New York, 2018, pp. 149-158
- « A Photographic Survey of Shared Holy Places », *Shared Sacred Sites*, New York Public Library, CUNY Graduate Center, The Morgan Library & Museum, New York, 2018, pp. 173-185.
- « Interfaith Bridge Builders », *Shared Sacred Sites*, New York Public Library, CUNY Graduate Center, The Morgan Library & Museum, New York, 2018, pp. 186-188
- « Scenes of Abraham Hosting Angels, the Gospel According to Luke » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 50-51
- « Scenes of Abraham, Sarah, Ishmael, Isaac, and Hagar in *Weltchronik* » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 54-55
- « A Jewish Leader Holds Up the Gown of the Jewish Prophet Yahyâ in *Sijar-I Nabi* » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 88-89
- « The Seven Sleepers in *Sanctorum septem dormientium historia* » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 90-91
- « *Psalterium, Hebraeum, Graecum, Arabicum, Chaldaicum* » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 96-97
- « Wish Tree » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 144-145

- « Interlaced Votive Strings » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 170-171
- « Interview with Father Paolo Dall'Oglio » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 188-189
- « Interview with Cheikh Khaled Bentounès » (notice), *Shared Sacred Sites*, NYPL, CUNY, The Morgan Library, New York, 2018, pp. 190-191.
- « Cultes des Sept Dormants en Méditerranée », collectif, *Les Sept Dormants ou les Gens de la Caverne. Héritage spirituel commun aux chrétiens et aux musulmans*, Tours, Saint-Léger Éditions, pp. 159-166.

2017

- « Un projet de réconciliation islamo-chrétienne sous le signe des Sept Dormants (1950-1962) », in M. Crivello et K. Dirèche (dir.), *Traversée des mémoires en Méditerranée. La réinvention du lien (XIXe-XXe siècles)*, Aix-en-Provence, coll° Le temps de l'histoire, Publications de l'Université de Provence, pp. 73-84.
- « Muslim Pilgrims in Brittany. Pilgrimage, dialogue and paradoxes », in R. J. Natvig and I. Flakerud (dir.), *Muslim Pilgrimages in Europe*, Farnham, Routledge, pp. 184-198.
- « Coexistences, interférences, interstices », avec D. Albera, in *Coexistences. Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée*, Arles, Actes Sud-MNHI, pp. 16-23.
- « Passeurs d'hospitalité interreligieuse », *Coexistences*, Arles, Actes Sud-MNHI, pp. 97-107.
- « Une terre sainte et saturée de sens », avec D. Albera, in *Coexistences*, Arles, Actes Sud-MNHI, pp. 27-31.
- « Des îles carrefours », avec D. Albera, *Coexistences*, Arles, Actes Sud-MNHI, pp. 45-51.
- « D'une rive à l'autre », avec D. Albera, *Coexistences*, Arles, Actes Sud-MNHI, pp. 71-77.
- « Bâisseurs de paix », in *Coexistences*, Arles, Actes Sud-MNHI, pp. 93-96.
- « The Seven Sleepers Pilgrimage in Brittany. Ambiguity of a Christian-Muslim heterotopia », in A. Hobart et T. Zarcone (dir.), *Pilgrimages and Ambiguity: Sharing the Sacred*, Londres, Sean Kingston Publishing, pp. 183-199
- « Muslim Pilgrims at the House of Mary in Ephesus. Considerations on 'Open Sanctuaries' in the Mediterranean », in M. Mignone (dir.), *The Idea of the Mediterranean*, Stony Brooks, Forum Italicum Publishing, pp. 166-183

2016

- « Abraham », avec Mathias Morgenstern, in D. Albera, M. Crivello, M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud/MMSH, 2016, pp. 31-34
- « Sept Dormants », in D. Albera, M. Crivello, M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud/MMSH, 2016, pp. 1882-1886

2015

- « La baraka dei Regraga. Transazioni, scambi e relazioni sociali nell'ambito di un pellegrinaggio in Marocco », in D. Albera et M. Blanchard (dir.), *Pellegrini del nuovo millennio. Aspetti economici e politici delle mobilità religiose*, Messine, Mesogea, pp. 203-219
- « Chrétiens et musulmans à la Maison de Marie », in D. Albera, I. Marquette, M. Pénicaud (dir.), *Lieux saints partagés*, Arles, Actes Sud-Mucem, pp. 112-118
- « Dans les pas des prophètes », avec I. Marquette, *Lieux saints partagés*, Arles, Actes Sud-Mucem, pp. 35-63
- « Marie la chrétienne Marie la musulmane », avec I. Marquette, *Lieux saints partagés*, Arles, Actes Sud-Mucem, pp. 79-103
- « A la rencontre des saints », avec I. Marquette, *Lieux saints partagés*, Arles, Actes Sud-Mucem, pp. 119-139
- « Témoins et passeurs », in *Lieux saints partagés*, Arles, Actes Sud-Mucem, pp. 155-175

2014

- « Louis Massignon, entrepreneur et « prophète » de la réconciliation eschatologique ? », in E. Aubin-Boltanski et C. Gauthier (dir.), *Penser la fin du monde*, Paris, CNRS Éditions, 2014, pp. 303-324
- « The migration of the Seven Sleepers' Myth from Ephesus to Brittany », in L. Gergova et D. Parusheva (dir.), *The Ritual Year 8: Migrations*, Sofia, Paradigma Publishing House, 2014, pp. 366-374

2013

- « Le rapport aux lieux et à l'espace », avec Abderrahmane Moussaoui, in D. Albera et K. Berthelot (dir.), *Dieu, une enquête. Judaïsme, christianisme, islam, ce qui les distingue, ce qui les rapproche*, Paris, Flammarion, pp. 833-911
- « Être mère à tout prix : Pèlerinages et rituels de fécondité en Méditerranée », *Au bazar du genre. Féminin/Masculin*, Paris, Éditions Textuel/Mucem, 2013, pp. 42-45

2005

- « Le *Daour* des Regraga au Maroc. Un rite de régénérescence », in S. Chiffolleau et A. Madœuf (dir.), *Les Pèlerinages au Maghreb et au Moyen-Orient. Espaces publics, espaces du public*, Beyrouth, Presses de l'IFPO, pp. 203-216

En préparation

Ouvrage et direction d'ouvrages

- *Khwaja Khidr from the Middle East to South Asia: A preliminary survey of a multireligious figure*, Oxford, Oxford University Press Pakistan, avec M. Boivin
- *Louis Massignon ou l'hospitalité de l'Autre*, Paris, Bayard
- *Lieux saints en Méditerranée. Entre partage et partition*, avec D. Albera et S. Kuehn

Articles de revue et chapitres d'ouvrage

- « Marcher dans les pas d'Abraham. Invention et mise en œuvre d'un chemin de randonnée en Palestine », *Archives de Sciences Sociales des Religions*. Le tourisme religieux dans le monde arabe : entre pratiques pèlerines et enjeux patrimoniaux, (à paraître)
- « Votives Heterographies at the St. George Monastery (Büyükaada Island, Istanbul) », avec B. Fliche, *Common Knowledge*, (à paraître)
- « Des sept Regraga aux Sept Dormants (*Ahl al-Kahf*) au Maghreb. Retour sur un itinéraire de recherche », *Actes du colloque Anthropologie du Maroc et du Maghreb*, Brill, (à paraître)

AUTRES PUBLICATIONS

Publications sans comité de lecture (7)

- « Musulmans au pèlerinage des Sept Dormants en Bretagne », *Hommes & Migrations. L'islam en Europe*, 1316, 2017, pp. 142-147 : <https://www.cairn.info/revue-hommes-et-migrations-2017-1-page-142.htm>
- « L'enjeu de l'altérité religieuse au cœur d'une exposition muséographique itinérante », *Chemins de dialogue. Humanismes et Religions : défis éducatifs*, Marseille, Institut Catholique de la Méditerranée, 49, 2017, pp. 107-111.
- « La Maison de Marie à Éphèse. Lieu saint partagé par chrétiens et musulmans », *Mediterranean Society Sight*, 4, janvier 2017, pp. 82-83.
- « La Casa di Maria a Efeso. Luogo sacro condiviso da cristiani e musulmani », *Mediterranean Society Sight. Erice Journal of Politics Peace and Human Rights*, 4, janvier 2017, pp. 84-86.
- « L'hospitalité interreligieuse en Méditerranée », catalogue de l'exposition Lieux saints partagés au musée national du Bardo, INP, Tunis, 2016, pp. 18-21.
- « Foucauld et Massignon dans le miroir de l'islam », collaboration au chapitre 19 de l'ouvrage de Sébastien de Courtois, *Passer par le désert*, Paris, Bayard, 2016, pp. 171-186.
- « Louis Massignon, précurseur du dialogue islamo-chrétien en France », *Chemins de dialogue. Sept acteurs du dialogue interreligieux*, Marseille, Institut Catholique de la Méditerranée, Marseille, 44, 2014, pp. 105-112.
- « Le pèlerinage islamo-chrétien des Sept Dormants », *Bulletin de l'Association des Amis de Louis Massignon*, 21, 2008, pp. 91-94

Rapports et travaux universitaires (4)

- *Inventaire des documents audiovisuels sur les pèlerinages et les fêtes religieuses en Méditerranée du fonds d'archives de l'INA (1943-2008)*, Idemec-Mucem, 2009
- *Le Daour des Regraga*, Mémoire de DEA d'anthropologie sous la direction de Dionigi Albera, 2003
- *Moussems et Pèlerinages au Maroc*, Mémoire de DESS sous la direction de Bruno Etienne, 2002
- *Compostelle : Du pèlerinage à l'itinérance contemporaine*, Mémoire de maîtrise d'histoire sous la direction de Jean-Louis Triaud, 2001

Valorisation de la recherche, sélection (6)

- « Paolo Dall’Oglio, le père bâtisseur », *L’E Monde des Religions*, 49, 2011, pp. 50-51.
- « Le grand tour des passeurs de grâce », *Qantara*, Institut du Monde Arabe, 75, 2010, pp. 10-14
- « Stambalis de Tunis », *Qantara*, Institut du Monde Arabe, 73, 2009, pp. 60-64
- « Louis Massignon. Écrits Mémemorables », *La Pensée de Midi*, Arles, Actes Sud, 29, 2009 (recension).
- « Réflexions sur la diffusion géographique des Sept Dormants », *Aurora* [En ligne], 4, 2009. URL <http://edition.moncelon.com/AURORA%2020%20part%206.pdf>
- « Au pays des Repraga », *L’E Monde des Religions*, 10, 2007, pp. 52-56

ACTIVITÉS MUSEOGRAPHIQUES

Fonctions

- Commissariat de l’exposition *Paylaşilan Kutsal Mekânlar / Shared Sacred Sites*, Depo, Istanbul (20 avril – 14 juillet 2019)
- Commissariat du parcours d’interprétation [Lieux saints partagés - Marie la chrétienne, Marie la musulmane](#), Colline de Notre-Dame du Haut, site UNESCO, Ronchamp, France (26 novembre 2018 – 26 mai 2019)
- Commissariat du parcours d’interprétation *Lieux saints partagés – La terre Sainte*, Colline de Notre-Dame du Haut, site UNESCO, Ronchamp, France (11 juin – 18 novembre 2018)
- Commissariat de l’exposition *Shared Sacred Sites. A Contemporary Pilgrimage in Manhattan*, CUNY Graduate Center, the New York Public Library, the Morgan Library and Museum, New York (27 mars - 31 juillet 2018)
- Commissariat de l’exposition *Lieux saints partagés. Coexistences en Europe et en Méditerranée*, Musée national de l’Histoire de l’Immigration à Paris (23 oct 2017- 21 janv 2018).
- Commissariat de l’exposition *Lieux saints partagés*, musée des Confluences-Dal el-Bacha, Marrakech (18 décembre 2017- 21 mai 2018)
- Commissariat de l’exposition *Shared Sacred Sites in the Balkans and the Mediterranean*, Musée Macédonien d’Art Contemporain, Musée national de la Photographie, Yeni Camii (old Archeological Museum), Thessalonique (23 sept- 31 janvier 2018)
- Commissariat de l’exposition *Lieux saints partagés*, musée national du Bardo, Tunis (19 nov 2016 - 12 fév 2017).
- Commissariat de l’exposition *Lieux saints partagés*, Mucem (29 avril - 31 août 2015) :
- Coordonnateur de la campagne d’enquêtes-collectes pour l’exposition *Lieux saints partagés*, Mucem.
- Coordonnateur de la campagne d’enquêtes-collectes (2011-2012) pour l’une des expositions inaugurales du Mucem : [Au bazar du genre. Féminin/Masculin](#), 2013.
- Membre du comité scientifique de l’exposition *Au bazar du genre. Féminin/Masculin*, Mucem, 2011-2013.
- Commissariat de l’exposition photographique [La Méditerranée des Sept Dormants](#), 18e édition des Rencontres d’Averroès « L’Europe et l’Islam : la liberté ou la peur ? », 21 oct-24 nov 2011.
- Commissariat de l’exposition photographique : *L’Orient dei Sette Dormienti*, Institut culturel Saint-Louis de France, Rome, Italie, 2011.

Expositions et œuvres exposées

- *Hospitalités Sacrées*, Rencontres Orient Occident 2018, Fondation Fellini, Lycée-Collège des Creusets, Sion, Suisse (30 mai - 21 juin 2018)
- *Chrétiens d’Orient. 2000 ans d’histoire*, Musée des Beaux-Arts (MUBA) de Tourcoing (22 février 2018 – 12 juin 2018)
- *Chrétiens d’Orient. 2000 ans d’histoire*, l’Institut du Monde Arabe (IMA) à Paris (26 septembre 2017- 14 janvier 2018)
- *Inextricabilia - Enchevêtrements magiques*, [La Maison Rouge](#), Paris, 23 juin - 17 Sept 2017
- *Toutes les créatures de Dieu sont belles*, avec Jacques Perez et Axel Derriks, Musée du Patrimoine Traditionnel de Djerba, Tunisie, mai-août 2017
- *Le Monde à l’envers. Carnavals et mascarades d’Europe et de Méditerranée*, réalisation du film *Le Turc de la Beò de Bellino*, Mucem, 26 mars-25 août 2014, Musée du Masque de Binche en Belgique, 25 janvier-28 juin 2015.

- *Au bazar du genre. Féminin/Masculin*, conception d'une installation, d'une vitrine et d'un film, Mucem, 7 juin-6 janvier 2014
- *Les Sept Dormants*, PRIMED (Prix du documentaire et du reportage méditerranée), Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA), Palais de la Bourse, Marseille, décembre 2011.
- *L'Oriente dei Sette Dormienti*, Institut culturel Saint-Louis de France, Rome, Italie, novembre-décembre 2011.
- *La Méditerranée des Sept Dormants*, Rencontres d'Averroès : L'Europe et l'Islam : la liberté ou la peur ?, Centre d'Art des Pénitents Noirs, Aubagne, 21 octobre-24 novembre 2011.
- Création sonore pour l'exposition photographique *Gnawa* d'Augustin Le Gall, Archives Départementales, Marseille, 2008.
- *Voyages*, exposition photographique, Espace Sextius, Aix-en-Provence, 2008.
- *Voyages Confrériques au Maroc*, exposition photographique, CECDC, Aix-en-Provence, 2004.
- *Maroc*, exposition photographique, Congrès *D'une Rive à l'Autre*, Aix-en-Provence, 2003.

ACTIVITES AUDIOVISUELLES

Films ethnographiques (22)

- [Le franciscain et le soufi](#) (9'30), production IDEMEC, 2018 (versions anglaise et turque disponibles)
- Série de 6 films pour les expositions *Lieux saints partagés* et *Shared Sacred Sites*, production IDEMEC, 2017 :
 - [Le dernier rabbin de Crète](#) (6'), (versions anglaise et grecque disponibles)
 - [Durbali Sultan Baba](#) (7'), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [Entretien avec le cheikh Bentounès](#) (6'), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [Entretien avec Jacques Mourad](#) (3'30), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [The St. Nicolas Church in New York](#) (4'), (versions anglaise et grecque disponibles)
 - [Le cimetière des bateaux de Lampedusa](#) (3')
- Série de 7 films pour l'exposition *Lieux saints partagés*, production Mucem-IDEMEC, 2015 :
 - [Abraham à Hébron](#) (4'34), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [La grotte d'Elie au Mont Carmel](#) (3'), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [La Maison de Marie à Éphèse](#) (3'20), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [La Gbriba à Djerba](#) (5'48), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [Musulmans au monastère de Saint Georges](#) (4'40), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [Entretien avec Paolo Dall'Oglio](#) (3'22), (versions anglaise, grecque et turque disponibles)
 - [Les officiants](#) (5'34), (versions anglaise et turque disponibles)
- [La Beò de Bellino](#) (7'19), IDEMEC, 2013
- [Pèlerinages et rituels de fécondité en Méditerranée](#) (5'42), 2013, pour l'exposition *Au bazar du genre. Féminin/Masculin*, Mucem.
- [Le clown, le cowboy et le torero](#) de F. Saumade et J-B Maudet, ANR Torobulmexamerica / IDEMEC, (35'), 2012 (écriture et montage), version anglaise disponible.
- [La Méditerranée des Sept Dormants](#) (35'), 2011.
- [L'Assomption au Panier par les Siciliens de Tunis](#) (35'), 2010
- [Les chemins de la Baraka](#) (50'), avec Khamis Mesbah, 2007 (version anglaise : *Baraka Paths*).
- [Lila](#) (12'), 2006.
- [Chez le guérisseur](#) (15'), 2005.

Films pour la télévision

- Participation au documentaire *Entre autres. Voyage sur la route des lieux saints partagés* (90') de Malek Sahraoui (en production).
- Diffusion du documentaire [Les chemins de la Baraka](#) (50') sur la chaîne nationale marocaine 2M, 2014 (20% d'audience et 1,8 millions de téléspectateurs).

- Participation au documentaire [MuCEM, naissance d'un musée](#) (52') de Samuel Lajus, 13 production, Arte, 2013.
- Participation au documentaire *Un musée pour la Méditerranée* (52') de Thomas Briat, Electron libre, France 5, 2013.
- [Noces Blanches](#) (10'), avec Malek Sahraoui, Bonne Compagnie, Faut pas rêver, France 3, 2007.
- [Les Secrets du Paradis](#) (11'), avec Malek Sahraoui, Bonne Compagnie, Faut pas rêver, France 3, 2007.
- *Il était une fois à Essaouira* (45'), de Anna Negri, Studio FP, Ciné Culture Événements, Rai TV, 2007, assistant caméra.
- [La Baraka des Rejraga](#) (6'), avec Khamis Mesbah, *Mediterraneo*, France 3, 2005.

Festivals et rencontres audiovisuelles (sélection)

- *Deuxièmes Rencontres du film ethnologique « Regarder l'autre »*, Université Mohamed V, Centre Jacques Berque, Rabat, 25-26 avril 2017.
- *Festival international du film de Lama*, Corse, 2014
- *Institut de recherche sur le Maghreb contemporain*, Tunis, 2014
- *Digital Marrakech III*, Marrakech, 2012
- *Religion Today Film Festival*, Trente, Balzano et Rome, 2009
- *Rencontres Ethnographiques*, Bordeaux, 2008
- *Sol e Luna*, Festival International de Palerme : Prix du meilleur documentaire pour *Les Chemins de la Baraka*, 2008
- *Festival International Jean Rouch*, Musée de l'Homme, Paris, 2008
- *FIFEQ, Festival International du Film Ethnographique de Québec*, Montréal, 2008
- *Sous le Signe d'Averroès*, Cinémathèque de Nice, 2007
- *Festival international du livre et du film Étonnants Voyageurs*, Saint-Malo, 2007

MÉDIATISATION

Presse (journaux, magazines, revues)

- *L'Est Républicain* : « [Marie, icône du christianisme et de l'islam](#) », 27 décembre 2018
- *La Croix* : « [En Bretagne, succès du pèlerinage islamo-chrétien du Vieux-Marché](#) » par Claire Lesegretain, 24 juillet 2018.
- *Le Télégramme* : « [Vieux-Marché. Place au pèlerinage islamo-chrétien](#) » par Anne-Laure Lussou, 19 juillet 2018
- *Sources* : « Les 7 Dormants, témoins anticipés de la résurrection », par Eric Tariant, Mai-juillet 2018, 42, pp. 25-27
- *Sources* : Entretien avec Dionigi Albera et Manoël Pénicaud, par Eric Tariant, Mai-juillet 2018, 42, pp. 20-25
- *La Croix* : « [Les lieux saints partagés exposés à Ronchamp](#) », par Anne-Bénédicte Hoffner, 9 juin 2018
- *Télérama* : « [La cure de jouvence des musées de Marrakech](#) », par Emmanuelle Chaudieu, 29 avril 2018
- *New York Times* : « Finding common threads », par Alexandra S. Levine, 27 mars 2018
- *Le Progrès* : « [La culture en effervescence dans les plus beaux palais de Marrakech](#) » par Frédéric Paillas, 19 mars 2018
- *Études. Revue de culture contemporaine* : « Une expérience spirituelle partagée » par Olivier Pradel, n°4245, janvier 2018, pp. 103-104.
- *Le Temps* : « [Une exposition pour célébrer l'amour de l'Autre](#) », par Éric Tariant, 298, 23 décembre 2017
- *Télérama* : « [Ces lieux saints où juifs, chrétiens et musulmans vivent en harmonie](#) », par Lorraine Rossignol, 19 décembre 2017
- *Le Journal des Arts* : « [Juifs, chrétiens et musulmans sous le même toit](#) », par Éric Tariant, 15 décembre 2017
- *Le Monde des Religions* : « Oasis de paix religieuse au Musée de l'immigration » par Olivier Pradel, 9 novembre 2017
- *Pèlerin* : Lieux saints partagés : une expo au Palais de la Porte Dorée » par Gaële de La Brosse, 6 novembre 2017
- *Témoignage chrétien* : « Exposition : Coexistences », par Olivier Pradel, 6 novembre 2017
- *Le Point* : « "Il était trois fois..." : quand les religions se réconcilient », par Baudoin Eschappasse, 30 octobre 2017
- *La Croix* : « Des lieux trois fois saints », par Frédéric Mounier, 23 octobre 2017
- *La Croix* : « La légende des Sept Dormants », Interview par Anne-Bénédicte Hoffner, 30 juin 2017

- **La Presse de Tunisie** : « Lorsque Le Bardo expose la face lumineuse des monothéismes », par Olfa Belhassine, 22 janvier 2017
- **La Presse de Tunisie** « Lieux Saints Partagés : Tunis, Paris puis Marrakech... », 21 janvier 2017
- **La Croix** : « Lieux saints partagés : l'exposition poursuit son voyage » par Anne-Bénédicte Hoffner, 17 janvier 2017
- **TAP (Tunis Afrique Presse)** : « La pratique religieuse en Méditerranée implique une "grammaire rituelle" et un lexique souvent communs », avec Manoël Pénicaud et Dionigi Albera, 17 janvier 2017
- **La Marseillaise** : Interview par Claude Gauthier « Proche-Orient. Le danger de l'escalade », 22 octobre 2015, p. 3-4
- **Le Courrier de l'Atlas** : dans l'article « Un Dieu, un lieu, des cultes » par Nadia Hathroubi-Safsaf et Abdeslam Kadiri, n° 94, juillet-août 2015, pp. 40-41
- **Témoignage Chrétien** : « Dieu en partage » par Jean-François Bouthors 16 juillet 2015, pp. 75-75
- **Qantara** : « Saint Mucem, priez pour nous ! » par François Zabbal, 15 juillet 2015, pp. 19-20
- **L'œil** « Le sacré sous haute tension » par Bérénice Geoffroy-Schneiter, n°681, juillet-août 2015, pp. 66-69
- **Panorama** : « Religions en dialogues » par Fanny Cheyrou, juillet-août 2015, p. 48
- **Le Courrier de l'Atlas**, « Juifs, chrétiens musulmans. Prière d'entrer » par Fadwa Miadi, juin 2015, n° 93, pp. 68-69
- **Le Vif – L'Express** : « Des dieux et des lieux... Et si on ouvrait les yeux ? » par Gwennaëlle Gribaumont, n° 22 / 29 mai 2015, pp. 74-77
- **La Provence** : « 24 heures au Mucem: Manoël Pénicaud, commissaire enquêteur » par Carine Palmi, 9 mai 2015
- **La Provence** : « Au Mucem, Lieux saints partagés. A la rencontre de témoins et de lieux », 2 mai 2015, numéro spécial de 4 pages
- **La Vie** : « Des hommes et des lieux » par Isabelle Francq, 30 avril 2015, pp. 56-58
- **Pèlerin Magazine** : « Pèlerinages en Méditerranée » par Philippe Royer, n°6909, 30 avril 2015, pp. 48-53
- **La Provence** : « Le Mucem invite au pèlerinage », 28 avril 2015
- **La Croix**, « [La Méditerranée, écrin des monothéismes](#) » par Jean-Christophe Ploquin, 28 avril 2015.
- **La Provence** : « Voyage au cœur du mythe des Sept Dormants aux Pénitents » par Marjorie Moly, 24 octobre 2011
- **La Marseillaise** : « Sur les traces d'un mythe réunificateur » par Frédéric Dutilleul, 23 octobre 2011
- **Le Monde des Religions** : « Les Sept Dormants au pays des druides » par Anna Britz, n°37, septembre 2009
- **Télérama** : « Un tagine contre la Baraka », par Emmanuelle Skyvington, n°2999, 4 juillet 2007, p. 149

Radio

- **RCF Isère** : *Croire en dialogue*, « [Lieux saints partagés](#) », interview par Elisabeth Letz, 11 janvier 2019
- **Rhône FM** : *Atomes crochus*, interview par Martine Schmid, 1^{er} juin 2018 (Suisse)
- **RTBF** : *Journal de 18h*, par Daniel Fontaine, « [Le pèlerinage de la Ghriba à Djerba](#) », 3 mai 2018
- **RCJ** : *Les Matinales* de Sandrine Sebbane, avec Benjamin Stora et D. Albera : <https://youtu.be/d5xAij0NPTY>, 9 janvier 2018
- **France Culture** : *Du grain à moudre* de Hervé Gardette, « [Villes saintes : une malédiction politique ?](#) », 12 décembre 2017.
- **France Culture** : *Chrétiens d'Orient* de Sébastien de Courtois, « [Lieux saints partagés ou l'hospitalité de l'autre](#) », 3 décembre 2017.
- **France Inter** : « [Lieux saints partagés](#) », interview et chronique par Isabelle Pasquier, 4 novembre 2017.
- **Radio chrétienne francophone (RCF)** : « ["lieux saints partagés" : les identités religieuses en question](#) », par Antoine Bellier, 23 octobre 2017.
- **France Culture** : *Tout un monde* de Marie-Hélène Fraïssé, [Mare Nostrum, dévotions partagées](#), 21 janvier 2017
- **France Culture** : *Chrétiens d'Orient* de Sébastien de Courtois, « [Le réveil des Sept Dormants. Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne](#) », 17 juillet 2016
- **France Culture** : *Chrétiens d'Orient* de Sébastien de Courtois, « [Louis Massignon et l'Orient islamo-chrétien](#) », 10 avril 2016
- **Radio France Maghreb 2** : « Vivre ensemble hier et aujourd'hui / les Lieux saints partagés », 18 juillet 2015
- **France Info** : « [Le MuCEM expose les "lieux saints partagés" en Méditerranée](#) », mai 2015

- **RFI** : [Religions du monde](#) de Geneviève Delrue, 3 mai 2015
- **RFI** : « [Pèlerinage sur les Lieux saints partagés](#) » de Sébastien Jédor, 25 mai 2015:
- **France Inter** : *Ouvert la Nuit*, chronique de Guyonne de Montjou autour de Michael Lonsdale, de Louis Massignon et des Sept Dormants, 16 novembre 2011
- **Radio Dialogue** : *Culture Club*, entretien avec Berthe Caamano, novembre 2011
- **Radio Grenouille** : *Plug-In*, entretien autour de l'exposition « La Méditerranée des Sept Dormants », novembre 2011
- **Radio Grenouille** : *Au rendez-vous de midi*, entretien avec Thierry Fabre, « Pèlerinages au Maroc », 7 juin 2009
- **France Info** : *Les Aventuriers*, chronique de Régis Picart, « Hajj el Maskine », 7 avril 2007
- **Fréquence Protestante** : entretien avec Charlie Eldin, 20 mars 2007
- **France Culture** : *Tout un monde* de Marie-Hélène Fraïssé : « [Regraga. Un Islam festif et populaire au Maroc](#) », avec Bruno Etienne, 17 mars 2007

Télévision

- **FRANCE 24** : A l'affiche, « ["Lieux saints partagés", une exposition sur la coexistence des religions à Paris](#) », par Florence Gaillard, 18 novembre 2017.
- **FRANCE 3** : *Grand Soir 3*: « [Immigration : « les "lieux saints partagés" exposés au Palais de la Porte Dorée](#), interview d'Hélène Orain, directrice du Palais de la Porte Dorée, 1^{er} novembre 2017
- **BERBERE TV** : Berbere TV : « Awal », itw de Benjamin Stora : <https://youtu.be/B-gTo5Yf790>
- **FRANCE 2** : *Télématin*, « [Lieux trois fois saints](#) », par Myriam Seurat, 25 octobre 2017
- **TV5 Monde** : *Moyen-Orient Express*, reportage de Pascale Achard, 7 juin 2015
- **FRANCE 3 PROVENCE ALPES** : [extrait du JT du 30 avril 2015](#).
- **FRANCE 3 PROVENCE ALPES** : [reportage de l'émission "18:18"](#), France 3 Provence-Alpes, 30 avril 2015.

Internet (sélection)

- **Pèlerin Magazine** : « [Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne](#) » par Gaële de La Brosse, 28 juin 2018
- **The Forward** : « [In These Sacred Spaces, Judaism, Islam And Christianity Intersect](#) », by Gordon Haber, 2 juin 2018
- **Hyperallergic** : « [Three NYC Institutions Come Together to Examine Three Intertwined Religions](#) », by Daniel A. Gross, 28 mars 2018
- **Huffington Post Maroc** : « [L'exposition "Lieux saints partagés" prolongée jusqu'au 21 mai à Marrakech](#) », par Yasmine Bidar, 19 mars 2018
- **L'Express.fr** : « [Prenez un bain de culture à Marrakech](#) » par Guillaume Crouzet, 16 mars 2018.
- **Connaissance des Arts** : « [Lieux saints partagés à la Porte dorée](#) » par Guy Boyer, 10 janvier 2018
- **Mediapart** : « [Il était trois fois... ou comment vivre avec l'Autre](#) », par Arthur Porto, le Club de Mediapart, 30 décembre 2017.
- **Le Monde.fr** : « [Franchir les frontières religieuses](#) », par Marc Lenot, blog Lunettes rouges, 31 octobre 2017.
- **Exponaute** : « [Au Palais de la Porte Dorée, les religions se côtoient avec Lieux saints partagés](#) », par Agathe Lautréamont, 30 octobre 2017.
- **Saphir News** : « [Lieux saints partagés : une ode à la coexistence des cultes](#) », par Samba Doucouré, 27 Octobre 2017
- **Le Jour du Seigneur** : « [Lieux saints partagés : l'hospitalité en héritage](#) », le 24 octobre 2017
- **La Croix** : « [Lieux saints partagés : coexistence religieuse au Musée de l'histoire de l'immigration](#) », par Frédéric Mounier, 23 octobre 2017
- **Site web du Musée national de l'Histoire de l'Immigration** : [site dédié à l'exposition « Lieux saints partagés »](#)
- **Lettre Laïcités**, n°9 : Interview dans le dossier « Pèlerinages » : <https://laicites.info/n9/>, juin 2017.
- **Destimed. L'info des 2 rives** : « [Grand succès pour l'exposition "Lieux Saints partagés" au Musée national du Bardo en Tunisie](#) », 23 février 2017.

- *RFI*: [Les lieux saints partagés, du MuCEM au Bardo](#), par Véronique Barral, 29 novembre 2016.
- *Huffington Post Maghreb*: « [Inauguration au Musée national du Bardo de l'exposition "Lieux Saints partagés"](#) », 19 novembre 2016.
- *RFI*: webdocumentaire [Chrétiens, juifs, musulmans : des lieux saints en partage](#) réalisé en partenariat avec Véronique Barral, juillet 2015.
- *Le Point*: [reportage de Lise Garnier](#), 11 mai 2015.
- *The Huffington Post*: « [Sacred Sanctuaries in the Fog of Death](#) », par Franck Browning, 30 juin 2015.
- *Saphir News*: « [Lieux saints partagés](#) », entre dévotions communes et divisions », par Fatima Khaldi, 2 mai 2015
- *France 24*: [reportage de Nina Hubinet](#), 1er mai 2015
- *La Marseillaise*: « [Mucem : Lieux saints partagés, visite guidée de la nouvelle exposition](#) », 30 avril 2015.