

Liste des publications et productions

1/ Ouvrages (4)

2005

- 1 Fournier, L. S., 2005, *La fête en héritage : enjeux patrimoniaux de la sociabilité provençale*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Mondes contemporains », 188 p.

2012

- 2 Fournier, L. S., 2012, *Mêlée générale : du jeu de soule au folk-football*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. « Essais », 258 p. + 16 pl.

2015

- 3 Fournier, L. S. (introduction et édition critique), 2015, *Les jeux et les sports populaires de France*, manuscrit inédit d'Arnold Van Gennep (1925), Paris : CTHS, coll. Format n°79, 182 p.

2018

- 4 Fournier, L. S. (introduction et édition critique), 2018, *La tournée des musées. Une mission d'inspection de Georges Henri Rivière dans le sud-est de la France en mars 1946*, Marseille, Editions du CEM, 132 p.

2/ Direction d'ouvrages et de numéros thématiques de revues (33)

2004

- 1 Behling, G., Fournier, L. S., Honnorat, A., Ouellet, P. (dir.), 2004, *Anthropo-pages*, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, « Hors-thèmes », n°3-4, 180 p.
- 2 Bonnet-Carbonell, J. et L. S. Fournier (dir.), 2004, *Fêtes et rites agraires en Europe. Métamorphoses ?*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, 270 p. (Actes du 13^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Nicosie, 22-25 septembre 1999).

2005

- 3 Ivanova, M. et S. Fournier (dir.), 2005, *РИСКЪТ ОТ СМЪРТТА НА БАЛКАНИТЕ И В ЕВРОПА / Le risque de la mort dans les Balkans et en Europe (Edition bilingue Bulgare-Français)*, Véliko-Tarnovo (Bulgarie) : Ed. Universitaires « Saints Cyrille et Méthode », 304 p. (Actes du 18^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université de Véliko-Tarnovo, Bulgarie, 10-12 septembre 2004).

2006

- 4 Behling, G., Fournier, L. S., Ouellet, P. (dir.), 2006, *Anthropo-pages*, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, « Terrains vécus, terrains revécus », n°5-6, 202 p.
- 5 Fournier, S., C. Bernié-Boissard, et J.-P. Michel (dir.), 2006, *Tauromachies, sport, culture : regards croisés sur les publics*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 228 p. (Actes de la journée d'études du GREGAU-UMR 5045 CNRS, Nîmes, 4 juin 2005).

2007

- 6 Bonnet-Carbonell, J. et L. S. Fournier (dir.), 2007, *Peurs et risque au cœur de la fête*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, 316 p. (Actes du 17^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 21 juin 2003).

- 7 Bernié-Boissard, C. et L. S. Fournier (dir.), 2007, *Tauromachies, cultures du sud*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 134 p. (Actes des 3^e journées d'études sur la tauromachie, UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 20 janvier 2006).

2008

- 8 Behling, G., Fournier, S., Lamarche, C., Ouellet, P. (dir.), 2008, *Anthropo-pages*, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, « Espaces et temps d'apprentissage », n°7-8, 180 p.
- 9 Fournier, L. S. (dir.), 2008, *Le « petit patrimoine » des Européens : objets et valeurs du quotidien*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, 300 p. (Actes du 19^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, EA 3024 et JE 2416, Université Montpellier III, 9-11 septembre 2005).
- 10 Fournier, L. S. (dir.), 2008, *Journal of Mediterranean Studies*, « Festivals, Games and Ludic Performances as a New Potential Intangible Heritage in the Mediterranean World », n°18/1, 196 p.
- 11 Fournier, L. S. et G. Raveneau (dir.), 2008, *Journal des Anthropologues*, « Anthropologie des usages sociaux et culturels du corps », n°112-113, 474 p.

2009

- 12 Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), 2009, *La fête au présent : mutations des fêtes au sein des loisirs*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 418 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 14-16 septembre 2006).

2010

- 13 Fournier, L. S. et G. Raveneau (dir.), 2010, *Journal des Anthropologues*, « Les cultures sportives au regard de la globalisation. Nouveaux objets, nouveaux terrains », n°120-121, 550 p.
- 14 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, D. Crozat et C. Chastagner (dir.), 2010, *Développement culturel et territoires*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 330 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 17-18 avril 2008).

2011

- 15 Fournier, L. S. (dir.), 2011, *La fête du village : Continuités et reconstructions en Europe contemporaine*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 274 p. (Actes du 20^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Braga, Portugal, 1-3 septembre 2006).

2012

- 16 Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), 2012, *Patrimoine et désirs d'identité*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 286 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5281 CNRS, ART-Dev, Université de Nîmes, 25-27 février 2010 – volume 1).
- 17 Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), 2012, *Patrimoine et valorisation des territoires*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 304 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5281 CNRS, ART-Dev, Université de Nîmes, 25-27 février 2010 – volume 2).
- 18 Fikfak, J. et Fournier, L. S., 2012, *Traditions (Ljubljana)*, « Ritual Year 7. The Interplay of Performances, Performers, Researchers and Heritages », vol. 41/1, 273 p. (en ligne : <http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/301>).

2013

- 19 Fournier, L. S. (dir.), 2013, *Les jeux collectifs en Europe. Transformations historiques*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 310 p. (Actes du 25^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Nantes, France, 16-18 septembre 2011).

2014

- 20 R. Bertrand et Fournier, L. S. (dir.), 2014, *Les fêtes en Provence autrefois et aujourd'hui*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Le Temps de l'Histoire », 244 p. (Actes du colloque *La fête en Provence de Villeneuve à Mistral*, UMR TELEMME, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme et Archives départementales des Bouches du Rhône, Marseille – Aix-en-Provence – Arles, 2-4 décembre 2010).

- 21 Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, 304 p.
- 22 Fournier, L. S. et J.-M. Privat (dir.), 2014, « Ethnologies du littéraire », numéro thématique de la *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4.
- 23 Fournier, L. S., C. Chastagner, C. Bernié-Boissard et D. Crozat (dir.), 2014, *Les cultures du déplacement*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°2, 286 p.

2015

- 24 Fournier, L. S. et I. Sedakova (eds.), 2015, « Circulation and Differentiation of the Ritual Year », numéro thématique de la revue *Folklore – Electronic Journal of Folklore* (Estonie), n°60 (en ligne : <http://www.folklore.ee/folklore/vol60/>).
- 25 Fournier, L. S., 2015 (ed.), “Special Issue on French Anthropology”, numéro thématique de la revue *Our Europe. Ethnography, Ethnology, Anthropology of Culture* (Poznan, Pologne), n°4/2015 (en ligne : http://www.ptpn.poznan.pl/Wydawnictwo/czasopisma/our/our_europe_2015.html).

2016

- 26 Fournier, L. S., Vilmos Keszeg et Tekla Tötszegi, 2016 (eds.), *Les langages de la communication rituelle en Europe*, Cluj-Napoca (Roumanie) : Kriza János Néprajzi Társaság (Actes du 29^e atelier Eurethno, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie, 12 septembre 2015).
- 27 Fournier, L. S. et Mairéad Nic Craith, 2016 (eds.), « Literature and Anthropology », numéro thématique de la revue *Anthropological Journal of European Cultures* (Berghahn Journals, New York / Oxford), vol. 25, pp. 1-137.
- 28 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), 2016, *Les cultures de résistance*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°3, 202 p.

2017

- 29 Fournier, L. S. et F. Giacalone (dir.), 2017, *L'Europe pèlerine. Religion et tourisme*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 276 p. (Actes du 28^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Perugia, Italie, 13-14 septembre 2014).
- 30 Fournier, L. S. (dir.), 2017, *L'inventaire des fêtes en Europe*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 268 p. (Actes du 30^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Aix-en-Provence, France, 8-10 septembre 2016).

2018

- 31 Fournier, L. S. et Ph. Hameau (dir.), 2018, *Les fêtes à bravade en Provence et ailleurs* (postface de Régis Bertrand), Forcalquier, Editions C'est-à-dire, 204 p.

2019

- 32 Fournier, L. S., 2019, « Même pas mal ! Combats figurés et esthétisations festives de la violence », numéro thématique de la *Revue Ethnologie française*, XLIX, 2019/3.
- 33 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), 2019, *Utopies culturelles contemporaines*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°4, 234 p.

3/ Articles dans des revues avec comité de lecture (52)

2003

- 1 Fournier, L. S., 2003, « Qualité de vie, art de vivre et tourisme de qualité en Provence », in *Revue de l'économie méridionale*, vol. 51, n°201-202, 1-2/2003, pp. 155-159.

2 Fournier, L. S., 2003, « Rôles et caractères comparés des confréries dans les fêtes provençales », in *Anthropos*, février, n°98, pp. 75-83.

3 Fournier, L. S., 2003, « Les fêtes locales en Provence : des enjeux patrimoniaux », in *Cultures & Musées*, n°1, « Nouveaux regards sur le patrimoine », 1^e semestre, pp. 41-63.

2004

4 Fournier, L. S., 2004, « Le patrimoine, un indicateur de modernité. A propos de quelques fêtes en Provence », in *Ethnologie française*, tome XXXIV, vol. 4, 4/2004, pp. 717-724.

2005

5 Fournier, L. S., 2005, « Les enjeux touristiques et sportifs des fêtes en Provence : de la culture traditionnelle à la culture patrimoniale », in *Montagnes Méditerranéennes*, n°22, « La culture, vecteur du développement des territoires touristiques et sportifs », pp. 93-99.

6 Fournier, L. S., 2005, « « Construire le monde de demain » : l'ethnographie provençale à l'Exposition universelle de New York (1939) », in *Le Monde Alpin et Rhodanien* (Grenoble), 1-4, pp. 177-190.

7 Fournier, L. S., 2005, « Les vertus patrimoniales des loisirs, des fêtes et des sports : Peut-on vraiment mettre en patrimoine la culture populaire dans son ensemble ? », in *Folcloristica* (Budapest), n°9, « Mélanges en l'honneur de Mme le Pr Kincsö Verebélyi », pp. 325-338.

8 Crozat, D. et L. S. Fournier, 2005, « De la fête aux loisirs : événement, marchandisation et invention des lieux », in *Annales de Géographie*, n°643, 114^e année, pp. 307-328.

9 Fournier, L. S., 2005, « Old resources for new ceremonies. Building up olive products as a new leisure and as a cultural heritage in Mediterranean France », in *Journal of Mediterranean Studies*, n°15/1, pp. 99-120.

2006

10 Fournier, L. S., 2006, « La relance du musée de la farandole de Barbetane dans l'immédiat après-guerre : espoirs et tensions dans la construction de l'ethnologie de la Provence (1940-1947) », in *La France Latine – Revue d'Etudes d'Oc* (Rennes), n°143, pp. 159-181.

11 Fournier, L. S., 2006, « Le discours régionaliste en Provence : un mode paradoxal de légitimation du politique », in *Journal des Anthropologues*, n°104-105, pp. 247-265.

2007

12 Fournier, L. S., 2007, « La fête thématique, nouveau visage de la fête locale en Provence (France) », in *Recherches sociologiques et anthropologiques* (Louvain), volume XXXVIII, n° 2, pp. 165-174.

13 Fournier, L. S., 2007, « The Building Up of Horse-Cart Festivals in Provence (France): Cultural Continuity and Social Changes », in *Journal of Cultural Anthropology* (Waseda Society of Cultural Anthropology, Tokyo), n°8, pp. 52-71.

14 Banens, M., Marcellini A., Le Roux N., Fournier L. S., Mendès-Leite R. et Thiers-Vidal L., 2007, « L'accès à la vie de couple des personnes vivant avec un problème de santé durable et handicapant : une analyse démographique et sociologique », in *Revue Française des Affaires Sociales*, n°2, 61^e année, « Dimensions de l'identité », pp. 57-82.

2008

15 Fournier, L. S., 2008, « Comparing Comparisons in Europeanist Anthropologies. Towards a New Effectiveness in Europeanism », in *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology*, n°38/1, pp. 42-49.

16 Fournier, L. S., 2008, « Festivals, Games and Ludic Performances as a New Potential Intangible Heritage in the Mediterranean World », in *Journal of Mediterranean Studies*, n°18/1, pp. 1-16.

17 Fournier, L. S. et G. Raveneau, 2008, « Anthropologie des usages sociaux et culturels du corps », in *Journal des Anthropologues*, n°112-113, pp. 9-22.

2009

18 Fournier, L. S., 2009, « Fêtes thématiques et concours dédiés aux produits oléicoles en France méditerranéenne : aspects historiques et ethnologiques », in *Etudes héraultaises*, hors série, pp. 103-109.

- 19 Fournier, L. S., 2009, « L'imbroglia de Barbantane : musées ethnographiques, danses provençales et développement culturel (1947-1958) », in *Provence historique*, tome LIX, fascicule 236, avril-juin, pp. 221-242.
- 20 Fournier, L. S., 2009, « De l'utilité de la notion de culture : culturalisme et anti-culturalisme en anthropologie », in *Journal des Anthropologues*, n°118-119, pp. 215-220.
- 21 Fournier, L. S., 2009, « The Role of Women in « Male » Yearly Rituals: Comparing French and Scottish Examples », in *Cosmos* (Edinburgh), vol. 25, "The Ritual Year and Gender", pp. 115-124.
- 22 Fournier, L. S., 2009, « Le jeu de soule en France aujourd'hui : un revivalisme sans patrimonialisation », in *Ethnologie française*, tome XXXIX, vol. 3, 3/2009, pp. 471-481.
- 23 Fournier, L. S., 2009, « The Embodiment of Social Life: Bodylore and the Kirkwall Ba'game (Orkney, Scotland) », in *Folklore*, 120 (August 2009), pp. 194-212.

2010

- 24 Fournier, L. S., 2010, « A költő emlékének ünneplése. Tiszteletadás és a provence-i regionális identitás építése Frédéric Mistral (1830-1914) síremlékénél » [The poet's memorial celebration. Honoring Frédéric Mistral (1830-1914) and constructing Provençal regional identity at his shrine], in *Tabula* (Budapest), n°13 (2), pp. 225-232.
- 25 Fournier, L. S., 2010, « La production ludique de l'identité : le jeu du « folk-football » au Royaume-Uni », in *Ethnologes* (Québec), n° 32, vol. 1, pp. 175-194.
- 26 Fournier, L. S., 2010, « Mise en tourisme des produits du terroir, événements festifs et mutations du patrimoine ethnologique en Provence (France) », in *Ethnologes* (Québec), n° 32, vol. 2, pp. 103-144.
- 27 Fournier, L. S. et G. Raveneau, 2010, « Anthropologie de la globalisation et cultures sportives », in *Journal des Anthropologues*, n°120-121, pp. 39-64.

2011

- 28 Fournier, L. S., 2011, « Local fêtes as Cultural Heritage in Provence : New Means for Local Development Policies and Tourism », in *Nottingham French Studies*, vol. 50, n°1 (printemps), pp. 31-43.
- 29 Fournier, L. S., 2011, « Une ethnologie du salariat agricole. Engagement du chercheur et revendications des acteurs de terrain dans la recherche contractuelle », in *Journal des Anthropologues*, n° Hors-série « Postures assignées, postures revendiquées », pp. 73-87.

2012

- 30 Fournier, L. S., 2012, « Violence mythifiée, violences constatées : le cas du « folk-football » (Angleterre, Ecosse) », in *International Review on Sport and Violence*, n°5 (ISSN 2105-0953 – en ligne : <http://www.irsv.org>).
- 31 Fournier, L. S., 2012, « Müütide ja muistendite roll prantsuse antropoloogias [The role of myths and legends in French anthropology] », in *Mäetagused* (Tartu, Estonie), n°51, pp. 49-58 (en ligne : <http://www.folklore.ee/tagused/nr51/fournier.pdf>).
- 32 Fournier, L. S., 2012, « Gli animali "totemici" della Francia mediterranea: dalle feste di paese al patrimonio culturale immateriale », in *VOCI, Semestrale de Scienze Umane*, Anno IX, pp. 57-70.
- 33 Fournier, L. S., 2012, « The Impacts of the Intangible Cultural Heritage UNESCO Policies in France », in *Traditiones* (Ljubljana, Slovenie), n°41/2, pp. 193-206 (en ligne: http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_41_2_separati/195_pdfsam_Traditiones_41_2_web.pdf).

2013

- 34 Fournier, L. S., 2013, « Mutations contemporaines des relations entre fête et tourisme », in *Revue Espaces*, n°311, mars-avril, pp. 68-74.
- 35 Fournier, L. S., 2013, « Violence and Roughness in Traditional Games and Sports : The Case of Folk-Football (England, Scotland) », in *Folklore. Electronic Journal of Folklore* (Tartu, Estonie), n°54, pp. 39-50 (en ligne: <http://www.folklore.ee/folklore/vol54/fournier.pdf>).
- 36 Fournier, L. S., 2013, « Jeux collectifs et socialisation du corps dans les fêtes religieuses », *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires* [En ligne], 11 (<http://cerri.revues.org/1181>).

2014

- 37 Fournier, L. S., 2014, « La patrimonialisation du corps humain : introduction anthropologique », in Les Cahiers du Droit de la Santé, n°18 « Corps et patrimoine » (dir. : Guylène Nicolas), pp. 35-45.
- 38 Fournier, L. S., 2014, et Jean-Marie Privat, « Le lieu et la formule. Ethnologie des écrivains et des univers littéraires », introduction au n° thématique « Ethnologie(s) du littéraire », *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4, pp. 581-585.
- 39 Fournier, L. S., 2014, « Tartarin sur son terrain. Des motifs littéraires sur un terrain ethnologique », *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4, pp. 599-610.
- 40 Fournier, L. S., 2014, « Cosmological Aspects of Traditional Games », in *Cosmos* (Edinburgh), vol. 30, pp. 93-108.
- 41 Fournier, L. S., 2014, « Les jeux athlétiques de la minorité écossaise aux Etats-Unis », in *Cahiers Européens de Sciences Sociales*, n°6, pp. 115-127.

2015

- 42 Fournier, L. S., 2015, « Circulation and Differentiation of Scottish Games and Sports », in *Folklore – Electronic Journal of Folklore* (Estonie), n°60, pp. 15-28 (en ligne : <http://www.folklore.ee/folklore/vol60/fournier.pdf>).

2016

- 43 Fournier, L. S., 2016, « Un terrain à histoire. Réflexivité et construction des identités culturelles en Provence (France) », in *EspaceTemps.net*, « Travaux », 05.04.2016 (en ligne : <http://www.espacetemps.net/articles/un-terrain-a-histoire/>).
- 44 Fournier, L. S. et Mairéad Nic Craith, 2016, « Literary Anthropology : The Sub-disciplinary Context », in *Anthropological Journal of European Cultures*, vol. 25, pp. 1-8.
- 45 Fournier, L. S. et Jean-Marie Privat, 2016, « The Anthropology of Literature in France : Birth and Becoming of a New Field of Studies », in *Anthropological Journal of European Cultures*, vol. 25, pp. 81-95.
- 46 Fournier, L. S., 2016, « Bringing Together Anthropology, Ethnology and Folklore: From Factions to Union », in *Narodna Umjetnost* (Zagreb), vol. 53/1, pp. 43-57.
- 47 Fournier, L. S., 2016, « Ethnographie anthropologique et ethnographie sociologique : convergences et dissonances », in *Nuovo Meridionalismo Studi*, 2^e année, n°3, pp. 166-177 (en ligne : <http://nuovomeridionalismostudi.altevista.org/wp-content/uploads/2017/01/12.-Fournier-166-177.pdf>).

2017

- 48 Fournier, L. S., 2017, « L'expérience de l'inventaire, une opportunité pour la recherche anthropologique », in *In Situ, Revue des Patrimoines*, n°33 (en ligne : <https://insitu.revues.org/15465>).

2018

- 49 Briand, Anne-Laure, Fournier, L. S., Ghislaine Gallenga et Eric Pons, 2018, « La fête éclatée, un nouveau type de fête locale. La fête de la cerise comme révélateur des recompositions contemporaines », in *Socio-Anthropologie*, n°38, pp. 123-135 (en ligne : <https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/3870>).

2019

- 50 Fournier, L. S., 2019, "Traditional Festivals. From European Ethnology to Festive Studies", *Journal of Festive Studies*, 1(1), 11-26. (en ligne : <https://doi.org/10.33823/jfs.2019.1.1.21>).
- 51 Fournier, L. S., 2019, « Introduction. Même pas mal ! Combats figurés et esthétisations festives de la violence », *Revue Ethnologie française*, XLIX, 2019/3, pp. 453-460.

2020

- 52 Fournier, L. S., 2020, "Tempo di feste, tempo di riti, tra storia e antropologia culturale", *Rivista Abruzzese*, anno LXXIII, n°1, janvier-mars, pp. 24-28.

4/ Chapitres d'ouvrages (24)

2008

- 1 Fournier, L. S., 2008, « Regionale Traditionen und Bewegungskulturen in Frankreich », in Gieß-Stüber, P. & Blecking, D. (Hrsg.), *Sport - Integration - Europa. Neue Horizonte für interkulturelle Bildung*, Baltmannsweiler: Schneider, pp. 186-198.
- 2 Fournier, L. S., 2008, « Regional Traditions and Movement Cultures in the Regions of France », in Gieß-Stüber, P. & Blecking, D. (eds), *Sport - Integration - Europe. Widening Horizons in Intercultural Education*, Baltmannsweiler: Schneider, pp. 183-194.

2010

- 3 Fournier, L. S., 2010, « Courir, sauter, lutter. Jeux et réjouissances profanes des fêtes provençales (1820-1825) », in F. Gasnault, P. Gombert, F. Laffé et J. Ursch (dir.), *Récits de fêtes en Provence au XIXe siècle : le préfet statisticien et les maires ethnographes*, Milan : Silvana Editoriale, pp. 53-65.
- 4 Fournier, L. S., 2010, « Regionální tradice a formy pohybu v regionech Francie », in Gieß-Stüber, P. & Blecking, D. (eds), *Sport – Integrace – Evropa. Nové horizonty interkulturního vzdělávání*, Prague: Univerzita Karlova, pp. 163-175.

2011

- 5 Fournier, L. S., 2011, « Les mythes d'origine du football populaire dans la construction du supporterisme européen : l'exemple du folk-football », in G. Robin (ed.), *Football, Europe et régulations*, Lille : Presses Universitaires du Septentrion, coll. Sport et sciences sociales, pp. 15-22.
- 6 Fournier, L. S., 2011, « La Tarasque métamorphosée », in Chiara Bortolotto (dir., avec la collaboration d'Annick Arnaud et Sylvie Grenet), *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie*, Paris : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, coll. Ethnologie de la France, cahier 26, pp. 149-166.

2013

- 7 Fournier, L. S., 2013, « "Dansons la farandole" : de la gymnastique militaire au folklore en Provence », in Sébastien Stumpp et Denis Jallat (dir.), *Identités sportives et revendications régionales (XIXe – XXe siècles)*, Presses Universitaires de Grenoble, coll. Sports, cultures, sociétés, pp. 43-54.
- 8 Fournier, L. S., 2013, « Les temporalités multiples de l'anthropologie : conceptions culturelles et usages sociaux du temps », in Claude Dubar et Jens Thoemmes (dir.), *Les temporalités dans les sciences sociales*, Toulouse : Editions Octarès, pp. 99-106.

2014

- 9 Fournier, L. S., 2014, « Une ethnographie de la fête est-elle possible ? », in Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, pp. 233-257.
- 10 Fournier, L. S., 2014, « Note bibliographique : des ethnographies en devenir », in Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, pp. 285-297.

2015

- 11 Fournier, L. S., 2015, « A skót kisebbség atlétikai versenyei az Egyesült Államokban », in JAKAB Albert Zsolt - KINDA István (eds.), *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Roumanie) : Kriza János Néprajzi Társaság - Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Székely Nemzeti Múzeum, pp. 1041-1050. (Traduit par Éva Szijártó)
- 12 Fournier, L. S., 2015, « Rivalità e battaglie rituali nei pellegrinaggi locali (Provenza, Bretagna) », in Fiorella Giacalone (a cura di), *Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa. Identità locali e dinamiche transnazionali*, Perugia, Morlacchi Editore, pp. 259-268.
- 13 Fournier, L. S., 2015, « Les montagnes sacrées du Midi : l'Aigoual et la Sainte-Victoire », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 1, pp. 69-70.

2016

- 14 Fournier, L. S., 2016, « Fêtes et traditions populaires de Provence et du Languedoc », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 2, pp. 159-167.
- 15 Fournier, L. S., 2016, « L'invention de la Côte d'Azur », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 2, pp. 187-190.
- 16 Fournier, L. S., 2016, « Une mémoire communautaire : les Grecs orthodoxes de Marseille », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 2, p. 65.
- 17 Fournier, L. S., 2016, « Des usages différenciés de l'ethnologie du sport », in Jean-Pierre Digard, Benoît Fliche et Christophe Pons (dir.), *Ethnologue, passionnément. Etudes offertes à Christian Bromberger*, Paris, Karthala, pp. 197-207.
- 18 Fournier, L. S., 2016, « De la soule 'dite bretonne' aux jeux inter-celtiques. Plasticité et universalité des jeux bretons », in Jean-François Simon et Laurent Le Gall (dir.), *Jalons pour une ethnologie du proche. Savoirs, institutions, pratiques*, Brest, Centre de Recherche Bretonne et Celtique, pp. 351-366.
- 19 Fournier, L. S., 2016, « 'Totémisme' et fêtes de village dans le sud de la France », in Christian Cannuyer, Laurence Debrackeleer, Laurent Dubuisson et Adrien Dupont (dir.), *Patrimoine(s). Mélanges d'Histoire et d'Archéologie offerts à Jean-Pierre Ducastelle*, Ath, Commission belge francophone et germanophone pour l'Unesco, Etudes et documents du Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région, Tome XXIX, pp. 375-386.
- 20 Fournier, L. S., 2016, « Des jeux du carnaval au folkore des stades », in P. Sisto et P. Totaro, *Maschera e linguaggi*, Bari, Progedit, 2016, pp. 99-106.

2017

- 21 Fournier, L. S. et Karine Michel, 2017, « Mediterranean Food as Cultural Property? Towards an Anthropology of Geographical Indications », in Sarah May, Katia Laura Sidali, Achim Spiller et Bernhard Tschöfen (eds.), *Taste, Power, Tradition. Geographical Indications as Cultural Property*, Universitätsverlag Göttingen, Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 10, pp. 77-86.
- 22 Fournier, L. S., 2017, "A jatekok es sporttevékenységek kulturális értéke: példák az olimpizmus, a testnevelés és a hagyományos játékok patrimonizációjára", in Jakab Albert Zsolt - Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, pp. 353-360.
- 23 Fournier, L. S., 2017, "The Anthropology of Festivals: Changes in Theory and Practice", in Jack Santino (ed.), *Public performances. Studies in the Carnavalesque and the Ritualesque*, Logan: Utah State University Press, pp. 151-163.

2018

- 24 Fournier, L. S., 2018, "Fighting for the Saint: Ritual Rivalries in Traditional Pilgrimages", in Fiorella Giacalone and Kevin Griffin (eds.), *Local Identities and Transnational Cults within Europe*, Wallingford, Boston, CABI Press, pp. 39-44.
- 25 Fournier, L. S. et Ph. Hameau, 2018, « La bravade de Riez : d'un « simple récit » à l'ethnologie d'une fête provençale », in L. S. Fournier et Ph. Hameau (dir.), *Les fêtes à bravade en Provence et ailleurs* (postface de Régis Bertrand), Forcalquier, Editions C'est-à-dire, pp. 19-44.
- 26 Fournier, L. S., 2018, « Des bravades à Tarascon », in L. S. Fournier et Ph. Hameau (dir.), *Les fêtes à bravade en Provence et ailleurs* (postface de Régis Bertrand), Forcalquier, Editions C'est-à-dire, pp. 135-145.

2020

- 24 Fournier, L. S., 2020, "Performing Identities and Communicating ICH: from Local to International Strategies", in Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Màiread Nic Craith (eds.), *Heritage and Festivals in Europe. Performing Identities*, London & New York, Routledge, pp. 95-109.

5/ Communications avec actes (55)

2004

- 1 Fournier, L. S., 2004, « Fête des olives vertes, folklore provençal et produits du terroir », in J. Bonnet et L. S. Fournier (dir.), *Fêtes et rites agraires en Europe. Métamorphoses ?*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 209-232. (Actes du 13^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Nicosie, 22-25 septembre 1999).
- 2 Fournier, L. S., 2004, « Fêtes camarguaises et prises de risque », in C. Bernié-Boissard (dir.), *Tauromachie et identité locale*, Paris : Ed. L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 75-88. (Actes des journées d'études organisées par les équipes de recherche ARPES-Culture et GREGAU-UMR 5045 CNRS, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 29 novembre 2003).
- 3 Fournier, L. S., 2004, « La fête, un sacré travail », in C. Bernié-Boissard et D. Julien (dir.), *Autour de Nîmes et de sa région*, Paris : Ed. L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 121-141. (Actes des conférences « Les Mardis de Vauban », Centre universitaire Vauban, Nîmes).

2005

- 4 Fournier, L. S., 2005, « Le patrimoine, la mort et le temps : logiques de deuil et de résurrection symbolique », in M. Ivanova et S. Fournier (dir.), *РИСКЪТ ОТ СМЪРТТА НА БАЛКАНИТЕ И В ЕВРОПА / Le risque de la mort dans les Balkans et en Europe (Édition bilingue Bulgare-Français)*, Véliko-Tarnovo (Bulgarie) : Ed. Universitaires « Saints Cyrille et Méthode », pp. 223-231. (Actes en Bulgare du 18^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université de Véliko-Tarnovo, Bulgarie, 10-12 septembre 2004).

2006

- 5 Fournier, L. S., 2006, « Le patrimoine, la mort et le temps : logiques de deuil et de résurrection symbolique », in J. Bonnet (dir.), *Malmorts, revenants et vampires en Europe*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 167-178. (Actes en Français du 18^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université de Véliko-Tarnovo, Bulgarie, 10-12 septembre 2004).
- 6 Fournier, L. S., 2006, « Agrarian festivals and the ritual year in Mediterranean France: preserving traditions or building heritage? », in G. Mifsud-Chircop (ed.), *The Ritual Year*, Malte : P.E.G. Publications, pp. 257-270. (Actes du colloque international de la SIEF, Université de Malte, 21 mars 2005).
- 7 Fournier, L. S., 2006, « Une enquête socio-ethnologique sur les publics de la tauromachie : quelles méthodes pour quels résultats ? », in S. Fournier, C. Bernié-Boissard et J.-P. Michel (dir.), *Tauromachies, sport, culture : regards croisés sur les publics*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 61-84. (Actes de la journée d'études du GREGAU-UMR 5045 CNRS, Nîmes, 4 juin 2005).
- 8 Recours, R., L. S. Fournier et J. Birouste, 2006, « The aesthetical appreciation and the experience of media in the spectacle of sports », in H. Gottesdiener et J.-C. Vilatte (dir.), *Culture and Communication*, Avignon: International Association of Empirical Aesthetics, pp. 428-431. (Actes du 19^e Congrès de l'Association Internationale d'Esthétique Empirique, Avignon, 29-31 août 2006).

2007

- 9 Fournier, L. S., 2007, « Un simulacre de corrida sur la Placette de Nîmes : ethnocritique d'une nouvelle provençale », in C. Bernié-Boissard et L. S. Fournier (dir.), 2007, *Tauromachies, cultures du sud*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 15-29. (Actes des 3^e journées d'études sur la tauromachie, UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 20 janvier 2006).
- 10 Fournier, L. S., 2007, « Prises de risque délibérées de la jeunesse dans les fêtes provençales », in J. Bonnet-Carbonell et L. S. Fournier (dir.), *Peurs et risque au cœur de la fête*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 261-272. (Actes du 17^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 21 juin 2003).
- 11 Fournier, L. S., 2007, « De la fête traditionnelle à la fête patrimoniale : le cas des rituels dansés et joués dans les villages provençaux (France) », in J. Da Silva Lima (dir.), *A festa da aldeia. Património festivo Europeu*, Braga (Portugal) : Alcala, Societas, Coleção de Estudos Sociais, n°2, pp. 97-110. (Actes en Portugais du 20^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Braga, Portugal, 1-3 septembre 2006).

- 12 Fournier, L. S., 2007, « L'expérience festive de la différence : modalités de l'ouverture à l'autre en Provence contemporaine », in G. Audisio et F. Pugnière (dir.), *Vivre dans la différence hier et aujourd'hui*, Avignon : Barthélémy, pp. 57-67. (Actes du colloque international de l'Institut Européen Séguier, Centre Universitaire de Nîmes, 24-25 novembre 2006).
- 13 Fournier, L. S., 2007, « Traditional Games and The Ritual Year in Provence (France). From Ludodiversity to Cultural Heritage », in L. Midholm et A. Nordström (ed.), *The Ritual Year and Ritual Diversity*, Gothenburg (Suède) : Institutet för språk och folkminnen, pp. 183-190. (Actes du colloque international de la SIEF, Gothenburg, Suède, 7-11 juin 2006).
- 14 Fournier, L. S., 2007, « Le goût des fêtes agraires à l'heure de l'Europe: ethnologie, patrimoine et aménagement des loisirs », in C. Bessière, E. Doidy, O. Jacquet, G. Laferté, J. Mischi, N. Renahy et Y. Sencébé (coord.), *Les mondes ruraux à l'épreuve des sciences sociales* (Actes du Colloque international de l'INRA-ENESAD, Dijon, 17-19 mai 2006), Dijon : INRA, pp. 461-473. (version numérique : éditions Quae, www.symposcience.org)
- 15 Fournier, L. S., 2007, « L'olivier rêvé. Ressources naturelles, loisirs urbains et processus de patrimonialisation », in L. Viala et S. Villepoux (dir.), *Imaginaire, territoires, sociétés. Contribution à un déploiement transdisciplinaire de la géographie sociale*, Montpellier : Presses de l'Université Paul-Valéry, pp. 367-378. (Actes de l'Ecole d'été de géographie sociale de l'UMR 5045 CNRS, La Grande-Motte, 1-3 septembre 2005).
- 16 Fournier, L. S., 2007, « La réflexivité des européanistes. Folklorisme, patrimoine et production de savoir ethnologique en Provence (France) », in O. Leservoier et L. Vidal (dir.), *L'anthropologie face à ses objets : nouveaux contextes ethnographiques*, Paris : Editions des Archives Contemporaines, pp. 57-72. (Actes du colloque international, Marseille, 23-25 janvier 2007).

2008

- 17 Fournier, L. S., 2008, « La patrimonialisation des fêtes locales en Provence : un nouvel outil de développement territorial », in F. Leriche, S. Daviet, M. Sibertin-Blanc et J.-M. Zuliani (coord.), *L'économie culturelle et ses territoires*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, coll. Villes et Territoires, cahier 19, pp. 293-304. (Actes du colloque international, *Les industries culturelles : gisement pour l'emploi, moteur du développement régional ?*, « Journées Industries et Emploi », Université Toulouse – Le Mirail, 21-22 septembre 2006).
- 18 Fournier, L. S., 2008, « Le calendrier festif local : un nouvel enjeu de communication territoriale », in V. Appel, C. Bando, H. Boulanger, G. Crenn, V. Croissant et B. Toullec (coord.), *La mise en culture des territoires. Nouvelles formes de culture événementielle et initiatives des collectivités locales*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy, pp. 245-254. (Actes du colloque organisé à l'Université de Nancy, 10-11 mai 2007).
- 19 Fournier, L. S., 2008, « Le petit patrimoine des clubs sportifs : un nouveau patrimoine ethnologique », in L. S. Fournier (dir.), *Le « petit patrimoine » des Européens : objets et valeurs du quotidien*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 217-224. (Actes du 19^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université Montpellier III, EA 3024 et JE 2416, 9-11 septembre 2005).
- 20 Fournier, L. S., 2008, « The Claim for History in Contemporary Calendar Festivals: Legendary, Historical and Present Times », in I. Sedakova (ed.), *The Ritual Year and History*, Straznice (Slovaquie), N.U.L.K., pp. 66-71. (Actes du colloque international de la SIEF, Straznice, République Tchèque, 24-28 mai 2007).

2009

- 21 Fournier, L. S., 2009, « La valorisation festive de l'oléiculture : enjeux économiques et symboliques des nouveaux loisirs patrimoniaux en Provence », in D. Huck et R. Kahn (dir.), *Langues régionales, cultures et développement. Etudes de cas en Alsace, Bretagne et Provence*, Paris : L'Harmattan, coll. « Espaces discursifs », pp. 149-164. (Actes des Journées d'études du Centre de Recherche sur la Diversité Linguistique de la Francophonie, EA 3207 ERELLIF, Université Rennes 2 Haute Bretagne, 5-6 septembre 2006).
- 22 Fournier, L. S., 2009, « Gestes rituels et festifs en Provence : mouvements corporels et patrimoine immatériel », in Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), *La fête au présent : mutations des fêtes au sein des loisirs*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 251-260. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 14-16 septembre 2006).

- 23 Fournier, L. S., 2009, « La mission du musée national des Arts et Traditions populaires à Barbentane (Bouches du Rhône) en novembre 1938 », in Christophe J., D.-M. Boëll et R. Meyran (dir.), *Du folklore à l'ethnologie*, Paris : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 127-136. (Actes du colloque du MNATP, Paris, 19-21 mars 2003).
- 24 Fournier, L. S., 2009, « Szorakozás és társadalmi kötelezettségek a provence-i fiatalok vasárnapi programjában » [Loisirs festifs et obligations sociales des jeunes le dimanche en Provence], in Keszeg, V., F. Pozsony et T. Tótszegi (dir.), *A fiatalok vasárnapja Európában [Le dimanche de la jeunesse en Europe]*, Koloszsvar (Cluj-Napoca) : Krizà Janos Néprajzi Társaság, Kriza Könyvek n°35, pp. 80-88. (Actes du 21^e Atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Cluj-Napoca, Roumanie, 1^e septembre 2007).
- 2010**
- 25 Fournier, L. S., 2010, « Du musée de l'Ovalie au train du rugby. Expositions, patrimoine ethnologique et transmission des valeurs sportives », in V. Bonnet et G. Lochard (dir.), *Rugby, médias et transmission des valeurs*, Biarritz : Atlantica, pp. 43-56. (Actes du colloque organisé au Centre Universitaire Dugesclin, Béziers, 13 juin 2007)
- 26 Fournier, L. S., 2010, « Fêtes et régionalismes en Provence et Languedoc : rhétoriques de la résistance et construction de légitimités politiques », in G. Péladan (dir.), *Fêtes et résistances en terre d'Oc. Université Occitane d'été*, Nîmes : MARPOC-IEO du Gard, pp. 78-91. (Actes de l'Université Occitane d'été, Nîmes, 6-7 juillet 2007).
- 27 Fournier, L. S., 2010, « Le « petit patrimoine » des Européens : morphologie, caractéristiques, significations sociales et symboliques », in G. Ferréol (dir.), *Tourisme et patrimoine*, Bruxelles : Editions Modulaires Européennes, pp. 29-42. (Actes du colloque organisé par la Communauté de communes du Confolentais, Confolens, 5-6 mars 2010).
- 28 Fournier, L. S., 2010, « Patrimoine ethnologique et développement culturel : convergences et concurrences », in Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, D. Crozat et C. Chastagner (dir.), *Développement culturel et territoires*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 219-227. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 17-18 avril 2008).
- 2011**
- 29 Fournier, L. S., 2011, « Patrimoine festif, cultures corporelles et développement culturel », in Ahmed Skounti et Ouidad Tebbaa (dir.), *De l'immatérialité du patrimoine culturel*, Marrakech : Imprimerie Walli, pp. 86-95. (Actes du colloque international de l'Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc, 13 juin 2009).
- 30 Fournier, L. S., 2011, « La division sexuelle du travail festif. Fêtes agraires et rapports de genre en France aujourd'hui », in Gilles Ferreol (dir.), *Femmes et agriculture*, Bruxelles : Editions Modulaires Européennes, coll. Proximités, pp. 117-125. (Actes du colloque de la Mairie de Sète, Sète, 15 octobre 2010).
- 31 Fournier, L. S., 2011, « Fête traditionnelle et fête patrimoniale : rites, danses et jeux dans les villages provençaux (France), in L. S. Fournier (dir.), *La fête du village : Continuités et reconstructions en Europe contemporaine*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », pp. 167-182. (Actes en Français du 20^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Braga, Portugal, 1-3 septembre 2006).
- 32 Fournier, L. S., 2011, « Jeux et rites festifs de la région des Borders (frontière anglo-écossaise, XVI^e-XXI^e siècles) », in Michel Catala, Dominique Le page et Jean-Claude Meuret (dir.), *Frontières oubliées, frontières retrouvées. Marches et limites anciennes en France et en Europe*, Presses Universitaires de Rennes, coll. Enquêtes et documents, n°41, pp. 321-330. (Actes du colloque du CRHIA, Universités de Nantes et de Rennes, Châteaubriant, 1-2 octobre 2010).
- 33 Fournier, L. S., 2011, « Vegetal and Animal Figures in Contemporary Local Festivals in France: From Case Studies to Global Interpretations », in Mare Koiva (ed.), *The Inner and the Outer. The Ritual Year 6*, Tartu: Estonian Literary Museum, pp. 151-158. (Actes de la 6th Annual Conference of the Ritual Year Working Group, SIEF, Tallinn, Estonie, 4-6 juin).
- 34 Fournier, L. S., 2011, « Patrimonialisation et développement de l'offre culturelle locale : le cas des fêtes en Provence », in Jean-Marie Furt et André Fazi (dir.), *Vivre du patrimoine. Un nouveau modèle de développement ?*, Paris : L'Harmattan, pp. 383-396. (Actes du colloque international de l'UMR LISA, Université de Corte, 29 janvier 2009).
- 35 Fournier, L. S., 2011, « L'oléiculture en France méditerranéenne (17^e – 21^e siècles) : ressource agricole ou loisir patrimonial ? », in *L'olivier en Méditerranée. Entre histoire et patrimoine*, La Manouba (Tunisie) :

Centre de Publication Universitaire, volume 1, pp. 459-472. (Actes du colloque international organisé à Sousse, 6-10 février 2007).

2012

- 36 Fournier, L. S., et R. Michonova, 2012, « Les images festives du salariat agricole : témoignages oraux, valorisation audio-visuelle et ambiguïté du rapport fête/travail », in J.-P. Gehin et H. Stevens (dir.), *Images du travail, travail des images*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes et Editions de l'Atlantique, pp. 271-280. (Actes du colloque du GRESCO, Maison des Sciences de l'Homme, Poitiers, 3-5 novembre 2009).
- 37 Fournier, L. S., 2012, « Fêtes et jeux de bergers en France méridionale : une mise en scène du travail pastoral ? », in J. Bonnet-Carbonell (dir.), *Des bergers en Europe. Pratiques, rites, représentations*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », pp. 179-190. (Actes du 24^e Atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Sommières, 10-12 septembre 2011).
- 38 Fournier, L. S., 2012, « Des fêtes devenues chefs d'œuvre. L'action patrimoniale de l'UNESCO et sa réception dans quatre communes françaises (Tarascon, Pézenas, Douai, Cassel) », in Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), *Patrimoine et désirs d'identité*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 265-279. (Actes du colloque international de l'UMR ART-Dev 5281 CNRS, Université de Nîmes, 25-27 février 2010).
- 39 Fournier, L. S., 2012, « Intangible Cultural Heritage in France : From State Culture to Local Development », in Regina F. Bendix, Aditya Eggert et Arnika Peselmann (eds.), *Heritage Regimes and the State*, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 6, pp. 327-348. (Actes de la *Working Conference* organisée à la Georg-August-University, Göttingen, Allemagne, 17-19 juin 2011).

2013

- 40 Fournier, L. S., 2013, « L'œuvre de Charles Galtier (1913-2004), entre littérature et anthropologie », in *L'Astrado, Revue bilingue de Provence*, n°48, pp. 81-104 (Actes du colloque organisé par *L'Astrado* en l'honneur du centenaire de Charles Galtier, Maillane, 4 mai 2013).
- 41 Fournier, L. S., 2013, « From Rites de Passage to Liminality : Changes Regarding Theories and Practice in French and Scottish Public Festivals », in Arunas Vaicekuskas (ed.), *The Power of the Mask. The Ritual Year 5*, Kaunas (Lituanie): Vytautas Magnus University, pp. 7-17 (Actes de la *5th Annual Conference of the Ritual Year Working Group*, SIEF, Université de Kaunas, Lituanie, 2-6 juillet 2009).

2014

- 42 Fournier, L. S., 2014, « Danses folkloriques : un héritage revisité », in R. Bertrand et Fournier, L. S. (dir.), *Les fêtes en Provence autrefois et aujourd'hui*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Le Temps de l'Histoire », pp. 163-174.
- 43 Fournier, L. S., 2014, « Intangible Cultural Heritage and the Birth of International Festival Politics », in G. Barna et I. Povedak (dir.) *Politics, Feasts, Festivals. Ritual Year 9*, Université de Szeged (Hongrie) : Bibliotheca Regilionis Popularis Szegediensis, pp. 111-120.
- 44 Fournier, L. S., 2014, « La patrimonialisation comme dialogue », in Vilmos Keszeg (ed.), *A qui appartient la tradition ? / Who owns the tradition ?*, Cluj-Napoca (Roumanie) : Societatea Muzeului Ardelean, pp. 16-21 (Actes du colloque *A qui appartient la tradition ? A quoi sert-elle ? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur*, Université de Cluj-Napoca, Roumanie, 6 décembre 2012).
- 45 Fournier, L. S., 2014, « Mise à l'épreuve du corps et renforcement de la cohésion villageoise dans le folk-football britannique », in Eric Monnin et Gilles Ferréol (dir.), *Sport, santé et cohésion sociale*, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, pp. 161-170 (Actes du colloque *Sport, santé, cohésion sociale*, laboratoire C3S, Université de Franche-Comté, Besançon, 21 septembre 2013).
- 46 Fournier, L. S., 2014, « Les objets des fêtes religieuses provençales : entre culture matérielle et patrimoine immatériel », in Agnès Barroul, Yves Cranga et Hélène Palouzié (dir.), *Regards sur le patrimoine des fêtes et des spectacles*, Arles : Actes Sud et Association des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art de France, pp. 64-70 (Actes du colloque *L'éphémère en question : patrimoines des fêtes et des spectacles*, Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, 3-5 octobre 2013).
- 47 Fournier, L. S., 2014, « The Ritual Games of the Scottish Diaspora in the United States », in Dobrinka Parusheva et Lina Gergova (eds.), *The Ritual Year 8. Migrations*, Sofia, Paradigma, pp. 65-77 (Actes du

colloque international *The Ritual Year and Migration*, SIEF et Université de Plovdiv, Bulgarie, 26-27 juin 2012).

- 48 Fournier, L. S., 2014, « Les jeux de la diaspora écossaise aux Etats-Unis : exemple d'une revendication identitaire dé-territorialisée », in L. S. Fournier, C. Chastagner, C. Bernié-Boissard et D. Crozat (dir.), *Les cultures du déplacement*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, pp. 17-26 (Actes du colloque international *Les cultures du déplacement : mobilités et recompositions des lieux et des territoires*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, 14-16 juin 2012).
- 49 Fournier, L. S., 2014, « Patrimoine culturel immatériel et développement économique », in R. Kahn, R. Le Squère et J.-M. Kosianski (dir.), *Cultures régionales, développement économique. Des ressources territoriales pour les économies régionales*, Paris : L'Harmattan, pp. 95-104 (Actes du congrès international *Cultures régionales et développement économique*, Euromed-Management, Ecole supérieure de commerce, Marseille-Luminy, 30 mai 2013).
- 50 Fournier, L. S., 2014, « Inventions de fêtes locales en France et au Royaume Uni », in Senka Kovac et Milos Milenkovic (dir.), *Les traditions en Europe : modification, invention et instrumentalisation des traditions*, Université de Belgrade, coll. Problèmes d'ethnologie et d'anthropologie, Monographies numériques, n°7, pp. 221-229 (Actes du colloque international *Les traditions en Europe : modification, invention et instrumentalisation des traditions*, 27^e atelier Eurethno, Belgrade et Sirogoïno, Serbie, 6-9 septembre 2013).

2015

- 51 Fournier, L. S., 2015, « The Magic of Traditional Games: From Anthropological Theory to Contemporary Case Studies », in Tatiana Minniyakhmetova and Kamila Velkoborskà (eds.), *Magic in Rituals and Rituals in Magic. The Ritual Year 10*, Innsbruck, Tartu: ELM Scholarly Press, pp. 414-421 (Actes du colloque international *Magic in Rituals and Rituals in Magic*, 10^e colloque du Ritual Year Working Group de la SIEF, Université d'Innsbruck, 25-27 septembre 2014).

2016

- 52 Fournier, L. S., 2016, « Ce que les médias font aux fêtes. Réflexions à partir d'exemples provençaux (France) », in Laurent Sébastien Fournier, Vilmos Keszeg et Tekla Tötszegi (eds.), *Les langages de la communication rituelle en Europe*, Cluj-Napoca (Roumanie) : Kriza János Néprajzi Társaság, pp. 179-192 (Actes du 29^e atelier Eurethno, colloque international *Les langages de la communication rituelle en Europe*, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie, 12 septembre 2015).
- 53 Fournier, L. S., 2016, « Le traditionalisme, entre résistance au changement et reformulation des identités culturelles », in L. S. Fournier, C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), *Les cultures de résistance*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, pp. 107-114 (Actes du colloque international *Culture(s) et résistance(s) aujourd'hui*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, juin 2014).

2017

- 54 Fournier, L. S., 2017, « Rivalités et batailles rituelles dans les pèlerinages locaux », in L. S. Fournier et F. Giacalone (dir.), *L'Europe pèlerine. Religion et tourisme*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », pp. 261-275 (Actes du 28^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Perugia, France, 13-14 septembre 2014).

2019

- 55 Fournier, L. S., 2019, « Archivage créatif et démocratie participative : les nouveaux enjeux de l'ethnologie à l'ère du patrimoine culturel immatériel », in E. Karamanes (dir.), *Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture*, Athènes : Academy of Athens, pp. 77-82 (Actes du 31^e Atelier du Réseau FER-Eurethno du Conseil de l'Europe et Première Conférence du Groupe de Travail francophone de la SIEF, CRFH, Académie d'Athènes, 14-16 septembre 2018).

6/ Articles dans des revues sans comité de lecture (12)

2000

- 1 Fournier, L. S., 2000, « Eléments de lecture pour une étude de la notion de corps en ethnographie », in *Anthropo-pages* n°0, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 24-34.

2001

- 2 Fournier, L. S., 2001, « Esquisse d'un renouvellement des problématiques de la mémoire et de la transmission en anthropologie », in *Anthropo-pages* n°1-2, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 113-120.

2004

- 3 Fournier, L. S., 2004, « La fête, la danse et la mort : des objets inactuels de l'anthropologie et de quelques tentatives actuelles pour en renouveler l'étude », in *Anthropo-pages* n°3-4, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 59-64.

2008

- 4 Fournier, L. S., 2008, « Les marais salants, les chantiers navals... », in *303. La revue culturelle des Pays de la Loire*, n°100, « Patrimoines », pp. 12-13.
- 5 Fournier, L. S., 2008, « Le sport : une culture commune ? », in *303. La revue culturelle des Pays de la Loire*, n°101, « Sport », pp. 26-33.

2009

- 6 Fournier, L. S., 2009, « Relancer le jeu de soule : utopie ou réalité ? », in *Hekleo ar c'hoarioù. L'écho des sports et jeux traditionnels de Bretagne*, n°15, pp. 55-62.

2010

- 7 Fournier, L. S., 2010, « Usages alimentaires festifs hier et aujourd'hui en Pays de la Loire », in *303. La revue culturelle des Pays de la Loire*, N°109, « Les plaisirs de la table », pp. 52-59.

2011

- 8 Fournier, L. S., 2011, « Les jeux collectifs : objets de recherche et d'action culturelle », in *Hekleo ar c'hoarioù. L'écho des sports et jeux traditionnels de Bretagne*, n°17, pp. 31-37.

2016

- 9 Fournier, L. S., 2016, « Recherche : utilité de l'ethnologie régionale », in *Li letro de Font-Segugno. Revue culturelle Provençal-Français*, n°24, pp. 40-42.

2017

- 10 Fournier, L. S., 2017, « Sangliers et cochons de l'Antiquité : entre mythe et réalité », in *Provence Numismatique*, n°127, pp. 11-21.

2018

- 11 Fournier, L. S., 2018, « Le Musée de la Monnaie de Paris fait peau neuve », in *Provence Numismatique*, n°129, pp. 20-23.

2019

- 12 Fournier, L. S., 2019, « Les marques d'ateliers sur les monnaies du Bas-Empire romain », in *Annales du Groupe Numismatique de Provence*, vol. XXXIII, pp. 11-17.

7/ Ouvrages de vulgarisation ou chapitres de ces ouvrages (6)

2010

- 1 Fournier, L. S., 2010, « Tradition », in J. Saint-Martin et M. Attali (dir.), *Dictionnaire culturel du sport*, Paris : Armand Colin, pp. 560-561.

2014

- 2 Fournier, L. S., 2014, « Métaphores du carnaval et carnavalisation du monde », in M.-P. Mallé (dir.), *Le monde à l'envers. Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée*, Paris : Flammarion (catalogue de l'exposition du MuCEM), pp. 291-296.
- 3 Fournier, L. S., 2014, « Patrimoine culturel immatériel et transmission », in Julie Léonard (coord.), *Rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel de Bretagne. Actes des rencontres de Brest des 14 & 15 décembre 2012 organisées dans le cadre du festival No Border 02 au Quartz, scène nationale, Lorient/Rennes : Bretagne Culture Diversité et Dastum, collection Brug, pp. 163-166.*

2016

- 4 Feschet, V. et Fournier, L. S., 2016, « Jeux », in D. Albera, M. Crivello et M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, pp. 744-751.
- 5 Reysoo, F. et Fournier, L. S., 2016, « Fête », in D. Albera, M. Crivello et M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, pp. 535-540.
- 6 Grimaud, Pascal, Fournier, L. S., Le Goff, J.-P., 2016, *Le temps présent*, Paris, Editions Filigranes, Le Factotum et Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, 67 photographies en couleurs et noir et blanc, 136 p.

8/ Comptes rendus d'ouvrages (26)

2001

- 1 Fournier, L. S., 2001, « Note de lecture : Daniel Fabre (dir.), 2000, *Domestiquer l'histoire. Ethnologie des monuments historiques*, Paris : Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, Mission du Patrimoine Ethnologique, cahier 15, 222 p. », in *Anthropopages* n°01-02, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 49-50.

2002

- 2 Fournier, L. S., 2002, « Ethnologie : le potentiel heuristique du folklore », Compte-rendu des *Chroniques de Folklore* d'Arnold Van Gennep, ouvrage publié au CTHS sous la dir. de J.-M. Privat, in *Cultures en mouvement* n°51, octobre, p. 62.

2003

- 3 Fournier, L. S., 2003, « Compte-rendu d'ouvrage : Thierry Bonnot, 2002, *La vie des objets*, Paris : Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, Mission du Patrimoine Ethnologique, cahier 22, 246 p. », in *Ethnosud* n°25, D.R.A.C., Montpellier, janvier-mars, pp. 6-7.

2004

- 4 Fournier, L. S., 2004, « Compte-rendu d'ouvrage : François Hartog, 2003, *Régimes d'historicité : présentisme et expériences du temps*, Paris : Seuil », in *Cultures & Musées*, 2^e semestre, pp. 128-133.

2006

- 5 Fournier, L. S., 2006, « Compte-rendu d'ouvrage : Martine Ségalen, 2005, *Vie d'un musée*, Paris : Stock », in *Gradhiva*, nouvelle série, 4, pp. 125-127.

2007

- 6 Fournier, L. S., 2007, « Compte-rendu d'ouvrage : Gunter Gebauer et Christof Wulf, 2004 [1998] *Jeux, rituels, gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale*, Paris : Eds. Anthropos-Economica », in *Revue STAPS, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, n°78, automne 2007, pp. 129-132.

2009

- 7 Fournier, L. S., 2009, « Compte-rendu d'ouvrage : Hugh Hornby, 2008, *Uppies and Downies. The extraordinary football games of Britain*, Swindon: English Heritage », in *Revue STAPS, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, n° 83, hiver 2009, pp. 103-104.
- 8 Fournier, L. S., 2009, « Compte-rendu d'ouvrage : Pierre Chabert, 2006, *Les cercles : une sociabilité en Provence*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence », in *Ethnologie française*, tome XXXIX, vol. 4, 4/2009, pp. 752-754
- 9 Fournier, L. S., 2009, « Book review : Hugh Hornby, 2008, *Uppies and Downies. The extraordinary football games of Britain*, Swindon: English Heritage », in *Folk-Life*, vol. 47, pp. 146-147.

2011

- 10 Fournier, L. S., 2011, « Compte-rendu d'ouvrage : Claire Guiu, 2009, *Naissance d'une autre Catalogne. Territoires et traditions dans les Terres de l'Ebre*, Paris : C.T.H.S. », in *Ethnologie française*, tome XLI, vol. 1, 1/2011, pp. 159-160.
- 11 Fournier, L. S., 2011, « Compte-rendu d'ouvrage : Soraya Boudia, Anne Rasmussen et Sébastien Soubiran, 2009 (dir.), *Patrimoine et communautés savantes*, Presses Universitaires de Rennes », in *Ethnologie française*, tome XLI, vol. 2, 2/2011, pp. 369-370.
- 12 Fournier, L. S., 2011, « Compte-rendu d'ouvrage : Jacqueline Lalouette, 2010, *Jours de fête. Jours fériés et fêtes légales dans la France contemporaine*, Paris : Taillandier », in *Ethnologie française*, tome XLI, vol. 4, 4/2011, pp. 752-753.
- 13 Fournier, L. S., 2011, « Book review : Eilis Brady, 2009 [1975], *All in ! All in ! A Selection of Dublin Children's Traditional Street-games with Rhymes and Music*, Dublin: Comhairle Bhéaloidéas Eireann », in *Folk-Life. Journal of Ethnological Studies*, vol. 49, n°2, pp. 213-214.

2012

- 14 Fournier, L. S., 2012, « Book review : Lita Crociani-Windland, 2011, *Festivals, Affect and Identity: A Deleuzian Apprenticeship in Central Italian Communities*, London and New York: Anthem Press », in *Folk-Life. Journal of Ethnological Studies*, vol. 50, n°2, pp. 200-202.

2013

- 15 Fournier, L. S., 2013, « Compte-rendu d'ouvrage : Pascal Duret, 2011 (dir.), *Faire équipe*, Paris : Armand Colin », in *Ethnologie française*, tome XLIII, vol. 1, 1/2013, pp. 176-177.

2014

- 16 Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Roberte Hamayon, 2012, *Jouer. Une étude anthropologique*, Paris : La Découverte », in *Ethnologie française*, tome XLIV, vol. 1, 1/2014, pp. 947-949.
- 17 Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Jean-François Bert, 2012, *L'atelier de Marcel Mauss*, Paris : Editions du CNRS », in *Ethnologie française*, tome XLIV, vol. 1, 1/2014, pp. 955-957.
- 18 Fournier, L. S., 2014, « Book review : Jeremy Boissevain, 2013, *Factions, Friends and Feasts, Anthropological Perspectives on the Mediterranean*, Oxford and New York: Berghahn Books », in *Folk-Life. Journal of Ethnological Studies*, vol. 52, n°1, pp. 88-90.
- 19 Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Giovanna Iacovazzi, 2012, *Un bruit pieux. Bandas, musique et fête dans un village maltais (Zabbar), Valetta (Malte) : Fondation de Malte* », in *L'Homme*, n°211, pp. 179-180.

2015

- 20 Fournier, L. S., 2015, « Compte-rendu d'ouvrage : Anaïs Fléchet et al., 2013 (dir.), *Une histoire des festivals (XXe-XXIe siècles)*, Paris : Publications de la Sorbonne », in *Ethnologie française*, tome XLV, vol. 2, 2/2015, pp. 391-392.

- 21 Fournier, L. S., 2015, « Compte-rendu d'ouvrage : Frédéric Saumade et Jean-Baptiste Maudet, 2014, *Cowboys, clowns et toreros. L'Amérique réversible*, Paris : Berg International », in *Ethnologie française*, tome XLV, vol. 3, 3/2015, pp. 580-582.

2016

- 22 Fournier, L. S., 2016, « Compte-rendu d'ouvrage : Aurélien Baroiller, 2015, *Faire vivre le folklore. Dynamiques de transformation de la Ducasse de Mons*, Bruxelles : Fédération Wallonie-Bruxelles », in *L'Homme*, n°219-220, pp. 345-347.
- 23 Fournier, L. S., 2016, « Compte-rendu d'ouvrage : Michel Feugère et Michel Py, 2011, *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Montagnac-Paris : Editions Monique Mergoïl et BNF », in *Annales du Groupe Numismatique de Provence*, vol. XXX, pp. 46-47.

2017

- 24 Fournier, L. S., 2017, « Compte-rendu d'ouvrage : Daniela Moisa et Jessica Roda (dir.), 2015, *La diversité des patrimoines : du rejet du discours à l'éloge des pratiques*, Québec : Presses de l'Université du Québec », in *Ethnologie française*, tome XLVII, vol. 1, 1/2017, pp. 163-165.
- 25 Fournier, L. S., 2017, « Compte-rendu d'ouvrage : Pierre Parlebas (dir.), 2016, *Jeux traditionnels, sports et patrimoine culturel. Cultures et éducation*, Paris : L'Harmattan », in *Ethnologie française*, tome XLVII, vol. 3, 3/2017, pp. 583-585.
- 26 Fournier, L. S., 2017, « Compte-rendu d'ouvrage : Dorothy Noyes, 2016, *Humble Theory. Folklore's Grasp on Social Life*, Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press », in *Ethnologie française*, tome XLVII, vol. 4, 4/2017, pp. 738-740.

9/ Comptes rendus de colloques et autres publications (8)

2008

- 1 Fournier, L. S., 2008, « Compte-rendu de colloque : *Le patrimoine immatériel : problématiques, enjeux et perspectives*. Colloque conjoint de l'American Folklore Society (AFS) et de l'Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore (ACEF). Québec, 17-21 octobre 2007 », in *Journal des Anthropologues*, n°112-113, pp. 429-434.

2011

- 2 Fournier, L. S., 2011, « Enjeux sociaux et linguistiques de la diversité culturelle », in *Culture et Recherche*, n°124, « Diversité des langues et plurilinguisme », p. 30.

2012

- 3 Fournier, L. S., 2012, « Colloque international sur les cultures du déplacement », compte-rendu, in *Unimes Info Recherche*, octobre 2012, n°34, pp. 1-2.

2014

- 4 Fournier, L. S., 2014, « European Ethnology and Folklore in France », in *SIEF News, la lettre de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*, vol. 12, n°2, pp. 9-12.

2015

- 5 Fournier, L. S., 2015, « Reflections on Zagreb 2015 : Discussing Collective Projects in Lunch Queues », in *SIEF News, la lettre de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*, vol. 13, n°2, pp. 6-7.

2016

- 6 Fournier, L. S., 2016, « Traditional Sports and Games », in *AIMA Newsletter (International Association of Agricultural Museums)*, n°8, October 2016, pp. 16-17.
- 7 Fournier, L. S., 2016, « Compte-rendu du IXe Congrès mondial de l'ICCEES, When Many Wests Meet Many Easts, Makuhari, Japon, 3-8 août 2015 », in *Journal des Anthropologues*, n°146-147, pp. 329-333.

2017

- 8 Fournier, L. S., 2017, « Meeting of Departments and Programmes of Ethnology and Folklore Organized by the Standing Committee on Higher Education, Göttingen, March 27th 2017 », in *SIEF News, la lettre de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*, vol. 15, n°1, pp. 18-19.

10/ Films ethnographiques et productions en ligne (3)

2014

- 1 M. Cheeseman et Fournier, L. S., 2014 (montage : Jamie Lepiorz), *Swaying for the Lens. The Haxey Hood 2012*, Film ethnographique réalisé avec l'Université de Sheffield (Royaume-Uni), en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=Dtk7nE4UPol>

2017

- 2 Fournier, L. S., *Restituer l'inventaire du PCI. Usages, contextes en enjeux dans le domaine de la fête et du jeu*, Blog de recherche hébergé sur la plateforme Open Edition, ISSN 2550-9470 (On line) attribué en 2017, confirmé en 2020, en ligne : <https://pci.hypotheses.org/>

2018

- 3 Fournier, L. S. et Eric Pons, 2018, *My research in 300 seconds*, Film de recherche hébergé par la chaîne Youtube de l'UMR 7307 CNRS-AMU, en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=baLmn095dls>

11/ Rapports de recherche (24)

2004

- 1 Fournier, L. S., 2004, *Provence 2004*, rapport de recherche établi dans le cadre de la campagne-collecte « L'huile d'olive : de la culture traditionnelle au symbole alimentaire mondialisé » (année 2004), Musée national des Arts et Traditions populaires, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Réunion des Musées Nationaux, 33 p. (Extraits du rapport publiés dans la collection multimédia « Recherches ethnologiques » du Ministère de la Culture : <http://www.ethnologie.culture.fr/>).

2005

- 2 Fournier, L. S., 2005, *La valorisation patrimoniale de l'oléiculture : effets culturels et socio-économiques en Provence et dans le Gard*, rapport de recherche établi au titre d'allocataire de formation et de recherche pour la Mission à l'ethnologie du Ministère de la Culture, 28 p. + Annexes.
- 3 Fournier, L. S., 2005, *Le tir au perroquet comme paradigme de la conservation de la ludo-diversité en situation. Les jeux traditionnels en Flandres aujourd'hui : méthodes et enjeux*. Rapport d'évaluation établi dans le cadre de la Troisième Proclamation des Chefs-d'œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité, UNESCO / CIPSH, 13 p.
- 4 Fournier, L. S., 2005, *Géants et dragons processionnels de Belgique, de France et des Pays-Bas*. Rapport d'évaluation établi dans le cadre de la Troisième Proclamation des Chefs-d'œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité, UNESCO / CIPSH, 14 p.

2006

- 5 Banens, M. et A. Marcellini (dir.), avec la collaboration de L. Thiers-Vidal, R. Mendès-Leite, N. Le Roux, M. Vandenhelsken, L. S. Fournier, S. Barbier, R. Gaudin, M. Lorrain, L. Ducommun, 2006, *Vie de couple et construction identitaire. Situations de handicap dans l'accès à la vie de couple pour les personnes déficientes*. Rapport de recherches réalisé dans le cadre de la JE 2416 (Université Montpellier 1) et financé par la DREES-MiRe, 189 p. (Compte-rendu : Banens, M., Marcellini A., Le Roux N., Fournier S., Mendès-Leite R. et Thiers-Vidal L., 2007, « Vie de couple et situation de handicap », in *Lettre de la MiRe*, n°13, avril, pp. 2-6).

2008

- 6 Fournier, L. S. (dir.), avec la collaboration de R. Michonova, C. Llaty, L. Tual-Micheli, C. Guiu, S. Guyard, 2008, *La place des salariés agricoles dans les fêtes agraires*, Rapport de recherches réalisé dans le cadre de l'EA 3260 (Université de Nantes) et financé par l'IRESA (Institut de Recherches et d'Etudes sur les Salariés Agricoles), 2 volumes, 211 p. + annexes. (Rapport publié dans le *Bulletin de l'Institut de Recherches et d'Etudes sur les Salariés Agricoles*, n°38, janvier, pp. 1-200. Compte-rendu : Fournier, L. S., 2009, « Les salariés agricoles dans les fêtes agraires. Compte-rendu du rapport de recherche CENS-IRESA,», in *Champs Syndicaux*, n°3, janvier, p. 15).

2009

- 7 Fournier, L. S., 2009, *L'impact de l'appellation « Chefs d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité » en France : le cas des géants et dragons processionnels*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre du LAHIC pour la Mission à l'ethnologie du Ministère de la Culture, 30 p.
- 8 Fournier, L. S., 2009, *L'impact de l'appellation « Chefs d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité » en France : le cas des géants et dragons processionnels*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du LAHIC pour la Mission à l'ethnologie du Ministère de la Culture, 90 p.

2012

- 9 Fournier, L. S., 2012, *Projet de recherche sur l'inventaire des jeux traditionnels en France*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre du CENS pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2012, 39 p.
- 10 Fournier, L. S., 2012, *Projet de recherche sur l'inventaire des jeux traditionnels en France*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du CENS pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2012, 48 p + CD-Rom comprenant 65 fiches-type de jeux traditionnels.
(en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00925788>).

2013

- 11 Fournier, L. S., 2013, *Diffusion et restitution aux communautés de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2013, 20 p.
- 12 Fournier, L. S., 2013, *Diffusion et restitution aux communautés de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2013, 62 p.
(en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00925801>).

2014

- 13 Fournier, L. S., 2014, *Projet d'étude sur la participation des communautés à la restitution de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2014, 7 p. + 109 p. d'annexes.
- 14 Fournier, L. S. (avec la collaboration de C. Rosati-Marzetti), 2014, *Projet d'étude sur la participation des communautés à la restitution de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2014, 94 p.
(en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01109085>).

2015

- 15 Fournier, L. S., 2015, *Projet d'étude sur la valorisation et les usages sociaux de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2015, 26 p.
- 16 Fournier, L. S. et C. Rosati-Marzetti, 2015, *Ebauche d'étude de l'identité cannoise et expressions de pratiques relevant du patrimoine culturel immatériel. Exposition de dix portraits filmés*, Rapport de recherche réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour la Ville de Cannes, 28 p. + CD-Rom.

- 17 Fournier, L. S., (avec la collaboration de A.-L. Briand et C. Rosati-Marzetti), 2015, *Projet d'étude sur la valorisation et les usages sociaux de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2015, 65 p.

(en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01275134>).

2016

- 18 Fournier, L. S., 2016, *Projet d'étude sur la valorisation des résultats de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, juin 2016, 29 p.

- 19 Fournier, L. S., 2016, *Projet d'étude sur la valorisation des résultats de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, décembre 2016, 40 p.
(en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01440562>).

2017

- 20 Fournier, L. S., C. Baignard, S. Bouyssou, M. Schilling, A. Trémoullat, 2017, *Compte rendu : une enquête collective au stade vélodrome de Marseille*, Rapport de recherche réalisé par le Centre d'Ethnologie Méditerranéenne pour le MuCEM, mars 2017, 34 p.

- 21 Fournier, L. S., 2017, *Projet d'étude sur la pluridisciplinarité dans l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, juin 2017, 16 p.

- 22 Fournier, L. S., 2017, *Projet d'étude sur la pluridisciplinarité dans l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2017, 47 p.
(en ligne : <http://pci.hypotheses.org/3831/rapport-2017>).

2018

- 23 Fournier, L. S., 2018, *Rapport sur la réalisation de trois fiches d'inventaire concernant la culture festive régionale en Provence-Alpes-Côte d'Azur (fêtes à charrettes, fêtes de Noël, carnaval de Nice)*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du Centre d'Ethnologie Méditerranéenne pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, décembre 2018. Réalisation de trois fiches d'inventaire (en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national-du-PCI/Inventaire-national/Pratiques-sociales-et-festives>).

2019

- 24 Fournier, L. S., 2019, *Les produits du terroir et la culture festive en Provence-Alpes-Côte d'Azur : le citron, l'olive et le vin*. Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du Centre d'Ethnologie Méditerranéenne pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2019. Réalisation de trois fiches d'inventaire (en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national-du-PCI/Inventaire-national/Pratiques-sociales-et-festives>).

12/ Travaux universitaires (5)

1996

- 1 Fournier, L. S., 1996, *La fête de la Saint Blaise à Saint-Martial du Gard, approche ethnologique de l'identité locale*, Université Montpellier III : Mémoire de Maîtrise d'ethnologie sous la dir. de J. Bonnet-Carbonell, 92 p. + Annexes.

1997

- 2 Fournier, L. S., 1997, *Patrimoine régional et tourisme à Arles (Bouches du Rhône)* Université Montpellier III : Mémoire de DEA en sociologie-ethnologie sous la dir. de J. Bonnet-Carbonell, 75 p. + Annexes.

2002

- 3 Fournier, L. S., 2002, *Ethnologie des fêtes locales en Provence : mise en valeur du patrimoine et vécu festif*. Université Montpellier III : Thèse d'ethnologie (anthropologie historique) sous la dir. de J. Bonnet-Carbonell, 2 vol., 728 p.

2003

- 4 Fournier, L. S., 2003, *La mise en valeur patrimoniale et touristique de l'oléiculture : étude muséologique d'un patrimoine ethnologique*, Université d'Avignon, Mémoire de DEA en sciences de l'information et de la communication (muséologie et médiation culturelle) sous la dir. de J. Davallon et J. Poisat, 117 p.

2011

- 5 Fournier, L. S., 2011, *Les jeux collectifs comme forme de sociabilité et de régulation des conflits locaux : pistes pour l'étude des rites festifs et du patrimoine sportif en Europe*, Université de Provence Aix-Marseille 1, Note de synthèse présentée en vue de l'Habilitation à Diriger des Recherches (tuteur : C. Bromberger), 3 vol., 178 p. (exposé des travaux), 281 p. (ouvrage inédit), pagination multiple (publications sélectionnées).