

IDEMEC 2022

Encadrement des maste

Nom	Prénom	Statut	Adresse mail	Spécialités de recherche
Armanet	Eléonore	Enseignant-chercheur-MCF	armanet75@hotmail.com	Migration / Santé / Visuelle / Genre / Sacré
Chabert	Antonin	Directeur de l'Ethnopol de Salagon, M.A.	antonin.CHABERT@le04.fr	Patrimoine / Fête / Carnaval / Culture matérielle / Muséographie /
Feschet	Valérie	Enseignant-chercheur-MCF-HRD	valerie.feschet@univ-amu.fr	Parenté / Mémoire généalogique / Génétique / Jeux de boules / Développement local / Patrimoine
Gallenga	Ghislaine	Enseignant-chercheur-MCF-HRD	ghislaine.gallenga@univ-amu.fr	Entreprise / Travail / Santé / Transport / Epistemologie
Hérault	Laurence	Professeur des universités	laurence.herault@univ-amu.fr	Genre / Transidentité / LGBT+
Saumade	Frédéric	Professeur des universités	frederic.saumade@univ-amu.fr	Elevage / Jeux d'arène / Percussion (musique américaine) / épistémologie et histoire de l'anthropologie/rapports humanité-nature
Albera	Dionigi	Directeur de recherche	dionigi.albera@gmail.com	Migration / Relations de parenté / Coexistence religieuses / Pèlerinage
Anteby-Yemini	Lisa	Chercheur	lisa.anteby@univ-amu.fr	Migration / Genre / Anthropologie du judaïsme

Fliche	Benoît	Directeur de recherche	benoit.fliche@idemec.cnrs.fr	Anthropologie / Psychanalyse / Topologie / Subjectivation
Foisneau	Lise	Chercheur	lise.foisneau@gmail.com	Ethnographie des voyageurs / Persécutions des "Nomades" pendant la guerre / Critique des sciences sociales du monde du voyage
Gabry-Thienpont	Séverine	Chercheur	sevgabry@gmail.com	Ethnomusicologie / Rapport musique – société
Isnart	Cyril	Chercheur-HRD	cyril.isnart@univ-amu.fr	Religion / Musique populaire / Patrimonialisation
Pénicaud	Manoël	Chercheur	manoelpenicaud@gmail.com	Pèlerinage / Dialogue interreligieux / Altérités religieuses / Museographie / Anthropologie filmique
Pons	Christophe	Directeur de recherche	christophe.pons@idemec.cnrs.fr	Religions / Croyances / Subjectivité
Tourny	Olivier	Directeur de recherche	olivier.tourny@cnrs.fr	Musicologie / Ethnomusicologie / Traditions musicales

Tableau réalisé par Jade Richon, licence 3 anthropologie, en 2021-2022" dans le cadre d'un stage à Tutrice : Valérie Feschet

Aires culturelles	Suggestions de thématiques (non exclusives)
Israël / Europe / Méditerranée	X
France / Méditerranée septentrionale	En lien avec les projets et enquêtes/collectes de Salagon
France / Europe occidentale / Amérique du nord / Méditerranée	Généalogie médicale / Jeux de boules / circulation des informations génétiques
Europe / Maghreb / Roumanie / USA	Obésité / Alimentation / Politique publique
Europe	X
Europe du sud-ouest / Amérique du nord / Mexique / Etats-Unis	X
Europe / Méditerranée	X
Israël / Méditerranée	Migrants africains dans l'espace euro-méditerranéen / Négociations entre religion et genre.

Turquie / Balkans	X
Europe	X
Egypte / Monde arabe / Contour Méditerranée	Histoire de la modernité sonore (histoire des techniques sonore, préférence pour les aires culturelles peu étudiées)
Europe / Méditerranée / Portugal	Patrimoine religieux / Fêtes et usage de la tradition / Expérience des minorités / Collecte ethnographique dans les musées de société
Europe / Méditerranée	Intervient dans le master "Audiovisuel"
Portugal / Islande / Cap-Vert / Iles Féroé	X
Ethiopie / Jérusalem / Israël – Palestine	Collecte des musiques à Jérusalem (encyclopédie ouverte des musiques religieuses Juives, chrétiennes et musulmans)