



Stéphanie Messal

Docteur en Anthropologie – Architecte DPLG

Adresse Rua Desembargador Arno Hoeschl, 290
Apartamento 104, Edifício eStúdio Oceano
Centro Florianópolis, Santa Catarina, CEP 88015620
Brasil

Contacts stephanie.messal@gmail.com
Date de naissance 8 septembre 1975
Permis B
Etat matrimonial Mariée

Compétences

Docteur en anthropologie : recherche, observation sur terrain, enquête
Architecte DPLG : gestion et suivi de projets architecturaux (décoration, rénovation)
Gérante de commerce (salon de thé)
Rédactrice : interviews et rédaction d'articles de presse
Maître de stage (IUT d'Aix-en-Provence, IKEA et Agence d'architecture LOFT)

Informatique

Adobe Photoshop et Premiere (intermédiaire), Excel (intermédiaire), LaTeX (expert), PowerPoint (expert), Prezi (expert), Word (expert), Wordpress (expert)

Langues

Français (Langue maternelle) Anglais (Compétence professionnelle) Portugais (notions)

Formation

Aix-Marseille Université

Doctorat, Anthropologie 2009 – 2014

Membre de l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (IDEMEC, laboratoire CNRS, UMR 7307), [Pôle Recherche/Musée](#).

Sujet de la thèse : *La réanimation des objets mourants*.

Terrain d'enquête : RECYCLODROME à Marseille (13001), association membre du Réseau des Ressourceries de France.

Membres du jury :

- Christian Bromberger – Professeur d'université émérite à Aix-Marseille Université (directeur de thèse)
- Denis Chevallier – Conservateur général du patrimoine, responsable recherche et enseignement au MuCEM
- Pierre Lemonnier – Directeur de recherche à Aix-Marseille Université
- Michel Rautenberg – Professeur d'université à Jean Monnet Saint-Étienne

Obtention du grade de docteur en anthropologie avec mention très honorable à l'unanimité.

Université de Toulouse-le-Mirail (Toulouse II)

DESS Création Multimédia, Arts Appliqués 2001 – 2002

Projet d'études : *Suis le lapin blanc ! Une installation multimédia interactive*.

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

Architecte DPLG, Architecture - Scénographie 1993 – 1999

Sujet du TPFE : *Architecture et Cinéma, rencontre autour du décor*.

Directeur d'études : M. Jean-Philippe Dubourg.

Obtention du diplôme avec mention très bien et félicitations du jury.

Encadrement

- Monitrice d'une équipe de trois étudiantes qui réalisaient un projet tuteuré « Valorisation de l'utilité sociale des ressourceries » dans le cadre de la licence professionnelle « Conduite de projets territoriaux durables » de l'IUT d'Aix-Marseille. (2011-2012)
- Maître de stage d'une étudiante inscrite à l'école des Beaux-Arts de Toulouse. (Agence d'architecture LOFT, 2002-2003)
- Maître de stage de deux étudiants. (IKEA Villiers-sur-Marne, 2000-2001)

Expériences professionnelles

Rédactrice

Le Bonbon d'Aix

Secteur Presse écrite

mars 2010 – mars 2012

Aix-en-Provence, France

Interviews de personnalités puis rédaction d'articles se rapportant à la vie aixoise.

-

Anjelin Preljocaj

Novembre 2010

Le Bonbon d'Aix n°7

Jacques Weber et Arnaud Charrin

Juillet/Août 2011

Le Bonbon d'Aix n°15

Gérante

SARL Moshi Moshi

Secteur Salon de thé

décembre 2005 – octobre 2008

Nice, France

Gérante du salon de thé « Moshi Moshi » :

- ambiance café-manga (bibliothèque de manga fournis par Soleil Manga et Panini)
- décorations thématiques (Noël, Carnaval, Koi no bori, etc.)
- presse : *Nice Matin*, *À nous*, *Elle*, *Ideat*, *Côte magazine*, *Biba*, *Le pitchoun*
- Conception et suivi de chantier du projet
- Gestion de la société et de la boutique (comptabilité, stock et entretien)
- Réalisation et présentation des pâtisseries
- Réception de la clientèle (mise en place d'un fichier des clients)

Architecte - Architecte d'intérieur - Agenceur - Décorateur

Cabinets d'architecture - Grandes enseignes

Secteur Architecture et urbanisme

avril 2000 – mai 2011

06 - 31 - 75 - 94, France

Architecture

- De Fév. à Juil. 2005
Architecte . Cabinet Guy Bianconi . 06
Aménagement urbain de Roquefort-les-Pins
- D'Août à Oct. 2004
Dessinateur Projeteur . Cabinet Alain Semmel . 06
Bassin des dauphins du Marineland
- De Janv. à Juin 1996 (stage)
Stagiaire . M. Bernard Camidebach . 31
Réhabilitation d'une maison individuelle au centre historique de Toulouse

Architecture d'intérieur

- Printemps 2011
Conception et réalisation des plans de rénovation et d'aménagement d'un loft à Paris
- De Fév. à Juil. 2004
Conseillère en décoration . Hôtel Les Terrasses d'Eze . 06
Création de cahier de tendance et agencement du hall, du restaurant et du bar
- De Nov. 2002 à Août 2003
Architecte d'intérieur . LOFT . 31
Restaurant Parcours Live à Falicon
- Été 2002
Conseillère en décoration . Clinique des Pyrénées . 31
Rénovation de la salle de repos et des parties communes

Agencement

- D'Oct. à Nov. 2004
Étalagiste . Habitat . 06
Aménagement du magasin et présentation des produits
- D'Oct. 2000 à Mai 2001
Agenceur . IKEA . 94
Aménagement du magasin et des podiums

Cinéma – Audiovisuel

- De Jan. à Juin 2009
Assistant réalisateur . ESRA . 06
Court métrage (documentaire fiction) de fin d'année de Jonathan Saré : *L'arty show*
- De Mai à Juin 2000
Décorateur . EICAR . 75
Conception et réalisation du décor pour court métrage de fin d'année des étudiants de l'EICAR
- Avril 2000
Second Assistant Décorateur . Générale Décors . 94
Festival de Cannes : décor de la scène et décor des « Guignols de l'info »
- Été 1997 (stage)
Assistant Décorateur . M. Jean Luc Antonucci . 31
Film des étudiants de l'ESAV : *Les ombres du phare*

Expérience de recherche

Doctorante

IDEMEC – UMR 7307

MMSH - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme - CNRS / Aix-Marseille Université

Secteur Études/recherche

novembre 2009 – juin 2014

Aix-en-Provence & Marseille, France

Préparation d'une thèse à Aix-Marseille Université, en vue de l'obtention du grade de docteur en anthropologie.

- Publications :
 - *La réanimation des objets mourants*, thèse en ligne : <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01001683> - Juin 2014
 - *Déchets d'hier et d'aujourd'hui*, Supplément n°14 aux Cahiers de l'ASER – Direction de revue avec Coline Morice (doctorante en anthropologie) – Septembre 2014
 - « Les beaux restes » *In Déchets d'hier et d'aujourd'hui*, Supplément n°14 aux Cahiers de l'ASER – Septembre 2014
 - « Des objets et des déchets loin d'être en reste », *Géographie et culture*, n°91-92, Octobre 2015
 - « Le terrain comme laboratoire », *Journal Contour*, (à paraître)
- Exposés :
 - « L'identification et l'authentification des objets », séminaire *Requalifier les restes : de la poubelle au musée*, I2MP, Fort Saint-Jean, MuCEM, Marseille. Intervention publique avec Christian Bessy et Delphine Corteel. (23/05/2014)
 - « La ressourcerie », entretien réalisé par D. Christoffel, pour l'émission en ligne de France Culture Plus, *Radio Thésards* - <http://plus.franceculture.fr/factory/radio-thesards/la-ressoucerie> (20/01/2014)
 - « Histoire de ne pas être en reste », colloque *Nos chers déchets*, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes. (20/09/2013)
 - « Les beaux restes », journée d'étude *Déchets d'hier et d'aujourd'hui* organisée par l'Association ASER du Centre-Var avec la collaboration du SIVED, Néoules. (08/06/2013)
 - « Percevoir le déchet comme un reste », journées régionales de la concertation sur les déchets organisées par l'association Arènes, Marseille. (17/10/2012)
 - « Objets (f)utiles », *Sophiaphilo* organisé par l'association Cluny Chemins d'Europe, Cluny. (30/03/2012)
 - « La réanimation des objets mourants - RECYCLODROME, le cas d'une ressourcerie à Marseille », séminaire la *Deuxième Vie des Objets* à l'EHESS, Paris. (09/02/2012)
 - 19.11.2011 : « Du lien social au cœur des déchets », Temps des Alternatives Solidaires (TAS) au RECYCLODROME, Marseille. (19/11/2011)

- Organisation d'évènements scientifiques :
 - avec Émilie Francez et Emir Mahieddin, du séminaire épistémologie et méthodologie du laboratoire IDEMEC (MMSH – Aix-en-Provence) : [*L'émotion comme donnée, l'émotion comme biais*](#) avec pour invitée Elisabeth Claverie (2012)
 - avec Florian Caullery (membre de l'I2M – Mathématiques), de la journée d'étude [*À travers champs*](#) (I2MP, Fort Saint-Jean, MuCEM – Marseille) : thème choisi « hasard ». Cette journée d'étude se veut une rencontre interdisciplinaire entre les différentes sciences : mathématiques et informatiques, sciences humaines et sociales, sciences naturelles, etc. (2014)
- Blogging scientifique :
 - Carnet de recherche personnel : <http://misanthropologue.hypotheses.org/>
 - Carnets de recherche collectifs : <http://presquepartout.hypotheses.org/>
<http://reflexivites.hypotheses.org/>

Informations supplémentaires

Centres d'intérêt : Anthropologie, Architecture, Arts, Culture matérielle, Décoration, Patrimoine, Photographie, Urbex

Plus d'informations sur mon profil LinkedIn > <http://fr.linkedin.com/in/stephaniemessal/>