



UN PEU PARTOUT EN PROVENCE, autrefois et parfois jusqu'à aujourd'hui, des fêtes patronales ont été ponctuées par de bruyants tirs de fusil. Des jeunes gens du village, réunis sous le terme de «bravadiers», tirent rituellement à la poudre noire. En quoi cette pratique, avec ses aspects guerriers, peut-elle avoir une signification festive? Quelles sont les fonctions de la bravade? Quelles sont ses origines historiques? Pourquoi existe-t-elle dans certains villages et pas dans d'autres? Qui en sont les acteurs? Comment la contrôler? Et quelle est l'actualité de cette pratique à l'époque contemporaine?

Partant d'une relation inédite de la fête de saint Maxime, à Riez (Alpes-de-Haute-Provence), écrite par Roger de Gaudemar en 1869, le livre apporte des enquêtes sur les bravades aujourd'hui autour du golfe de Saint-Tropez, à Signes, Tarascon, Annot, et franchissant la mer, rend compte des compétitions ritualisées dans le Sahara algérien.

Les fêtes à bravade

Laurent Sébastien Fournier
et Philippe Hameau (dir.)

Laurent Sébastien Fournier & Philippe Hameau

(SOUS LA DIRECTION ET AVEC LES CONTRIBUTIONS DE)

**Roger de Gaudemar, Yazid Ben Hounet, Agnès Jahier, Gilbert Mengeaud,
Coline Morice, Bernard Romagnan, Chloé Rosati-Marzetti,
Michel Tabet, Michel Toscano, Gérard Wagner**

POSTFACE DE

Régis Bertrand

Les fêtes à bravade

en Provence et ailleurs



C'EST-À-DIRE ÉDITIONS

collection un territoire et des hommes



25 €