

BIBLIOGRAPHIE DANIELLE MUSSET

ARTICLES DANS REVUES, OUVRAGES ET ACTES DE COLLOQUES

1979, "Etude d'un ensemble de granges situées dans le vallon du Cairos, commune de Saorge (Alpes-maritimes)", *Ethnologie française*, IX, 3, 281-288.

1982, "Règlementation de la cueillette et appropriation de l'espace : l'exemple de la vallée de la Roya (Alpes-Maritimes)", *Etudes rurales*, n°87-88, juillet-décembre, 223-229.

1987, "Une "spécialité de pays", les tourtes de la Roya", communication au colloque "Cuisines, régimes alimentaires, espaces régionaux, Nancy, 24-27 septembre, *Alimentations et régions*, PUF, 387-396.

1987, De Fréjus aux Alpes : "faire la route" en 1986, in *Histoire et actualité de la transhumance en Provence*, Les Alpes de Lumière n°95-96, 61 p.

1996, De l'herbe aux légumes. Connaissance des végétaux alimentaires dans l'arrière-pays niçois, *Nice Historique*, n°2, p. 90-99.

1997, Routes de la lavande : l'approche ethnologique et la mise en œuvre d'un plan de valorisation, in *A propos du patrimoine agricole rhônalpin*, Actes des rencontres régionales des 13 et 14 novembre 1997, Le Pradel, p29-32.

1998, La généalogie, de l'enquête à la quête, *Passions ordinaires* (C. Bromberger, dir.), Paris, Bayard, p 119-138

1999, L'immigration des charbonniers en Haute-Provence (XIXe-XXe siècles), Les mouvements de population en Provence, *Actes des 8è journées d'étude de l'espace provençal*, Mouans Sartoux, Centre de documentation occitane, p. 199-210.

1999, Le prieuré de Salagon et ses jardins : de la connaissance scientifique à la mise en œuvre d'un projet culturel, *Les rencontres méditerranéennes du patrimoine bâti et des jardins*, Mane, Les Alpes de Lumière, p. 51-55.

2000, Charbonnier, le métier du Diable, *Le Monde alpin et rhodanien*, 1er-3è trimestres. Migration, marges et métiers, pp. 133 à 150.

2002, Les associations de généalogistes : collecter les ancêtres, rencontrer l'histoire, Communication au Congrès de la Fédération historique de Provence, Istres, octobre 2001, *Provence historique*, t.LII, fasc. 209, juillet-août-sept., pp 371-376.

2003, L'ethnobotanique au regard de l'ethnologie. Les champs de l'ethnobotanique aujourd'hui., Actes du séminaire d'ethnobotanique du domaine européen, vol.1, *Cahiers de Salagon 8*, Musée-Conservatoire de Salagon et Les Alpes de Lumière, Mane, p. 33-40.

2004, Serpents : représentations et usages multiples, *Ethnologie française*, XXXIV, 3, pp. 427 à 434.

2005, avec Pierre LIEUTAGHI, Les jardins ethnobotaniques de Salagon : entre patrimoine culturel et conservation botanique, in Collectif, *Biodiversité et savoirs naturalistes locaux en France*, Cirad, Iddri, IFB, Inra, pp. 136-140

2006, Parcours de transhumance, in Colette Jourdain-Annequin et Jean-Claude Duclos, *Aux origines de la transhumance, Les Alpes et la vie pastorale d'hier à aujourd'hui*, Paris, Picard, p.123-127

2012, La montagne de Lure, de l'épopée des marchands droguistes aux réalités des savoirs traditionnels paysans, in *Plantes de montagne, regards et débats sur un patrimoine*, actes du colloque de Toulouse, du 2 au 9 novembre 2009, LISST-Centre d'Anthropologie Sociale, GEODE, Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées, Editions QUAE Symposciences (Colloques en ligne)

RAPPORTS DE RECHERCHE

1982, "le rapport hommes/milieu naturel dans la vallée de l'Ubaye", rapport de fin de contrat, Nice, Parc national du Mercantour, 75 p.

1983, "Les plantes alimentaires dans la vallée de la Roya", rapport de fin de contrat, Paris, Mission du Patrimoine ethnologique et Cap d'Ail, Ateliers méditerranéens expérimentaux, 167p. + 40 p. annexes.

1984, "Espèces végétales et animales domestiquées dans l'aménagement rural du haut-pays niçois", Nice, P.N. du Mercantour, IDERIC, 146 p.

1999, avec Magali AMIR et Jean-Marc MARIOTTINI, *Les nouveaux habitants et leur rapport à la nature : un exemple, les pratiques de cueillette et de ramassage*, Mane, Conservatoire du patrimoine ethnologique de Haute-Provence et Ministère de la Culture, rapport final, 250 p.

OUVRAGES

1987, *Les habitants de l'Ubaye : récit de la transformation d'une vallée*, Les Alpes de Lumière n°94, 60 p.

1989, *Lavandes et plantes aromatiques : un itinéraire de découverte en Haute-Provence*, Les Alpes de Lumière n°101, 61 p.

1991, avec Christine ESCALLIER, *Pétrir, frire, mijoter : cuisines des Alpes du sud*, Les Alpes de Lumière n°108, 55 p.

1996, *De mémoire de charbonniers*, Les Alpes de Lumière n°119, 93 p.

2006, avec Dorothy DORE, *La mauve et l'erba bianca, Mane, Une introduction aux enquêtes ethnobotaniques suivie de Inventaire des plantes utiles dans la vallée de la Stura*, Mane, Musée départemental ethnologique de Haute-Provence (ouvrage en français et en italien).

DIRECTION D'OUVRAGES

1999, avec FABRE-VASSAS (Claudine), dir., *Odeurs et parfums*, Paris, Ed. du CTHS.

2000, avec Sylvie GRANGE, dir., *Espèces de courges : cultures et usages des Cucurbitacées*, Mane, Cavaillon, Barbentane, Les Alpes de Lumière, Equinoxe, Musées et Patrimoine de Cavaillon, n° 135

2001, avec Sylvie GRANGE, dir., *Aimée Castain, bergère et artiste*, Les Alpes de Lumière n°137, Catalogue de l'exposition présentée au Musée de Salagon d'avril à septembre 2001.

2003, avec LIEUTAGHI Pierre, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles. Matériaux pour une ethnobotanique européenne*, Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. 1, année 2001, Mane, Musée-Conservatoire de Salagon et Editions Les Alpes de Lumière (*Cahiers de Salagon 8*).

2004, avec LIEUTAGHI Pierre, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, L'arbre, dans l'usage et l'imaginaire du monde ; la plante, de l'aliment au remède*, Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. 2, année 2002, Mane, Musée-Conservatoire de Salagon et Editions Les Alpes de Lumière (*Cahiers de Salagon 10*).

2006, avec LIEUTAGHI Pierre, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Les plantes alimentaires : du ramassage au jardin ; du symbolique à l'ornemental ; du géranium au paysage*. Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. 3, année 2003-2004, Mane, Musée de Salagon et Editions Les Alpes de Lumière (*Cahiers de Salagon 11*).

2008, avec LIEUTAGHI, Pierre, dir. *Jardins et médiation des savoirs en ethnobotanique. Etat des lieux, bilan des expériences, apports théoriques*, Actes du colloque du musée de Salagon des 27 et 28 septembre 2007, Saint-Michel-l'Observatoire, C'est-à-dire éditions.

2010, Avec LIEUTAGHI, dir., *Les plantes des femmes*, Actes du séminaire organisé du 23 au 25 novembre 2006 par le Musée de Salagon 2006, Mane, Musée de Salagon, Saint-Michel-l'Observatoire, C'est-à-dire éditions, mai 2010.

2011, LIEUTAGHI Pierre et MUSSET Danielle, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Les plantes et le feu*. Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, année 2010, Mane, Musée de Salagon et Forcalquier, Editions C'est-à-dire.

2013, LIEUTAGHI Pierre et MUSSET Danielle, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Les plantes et l'effroi*. Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, année 2011, Mane, Musée de Salagon et Forcalquier, Editions C'est-à-dire.

2013, LIEUTAGHI Pierre et MUSSET Danielle, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Les fruits, nourritures ambiguës du corps et des pensées*. Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, année 2012, Mane, Musée de Salagon et Forcalquier, Editions C'est-à-dire.

2013, LIEUTAGHI Pierre et MUSSET Danielle, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Temps des plantes, temps des humains*,. Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, année 2013, Mane, Musée de Salagon et Forcalquier, Editions C'est-à-dire.

2014, LIEUTAGHI Pierre et MUSSET Danielle, dir., *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Les racines ou la métamorphose des origines*. Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, année 2014, Mane, Musée de Salagon et Forcalquier, Editions C'est-à-dire.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

2006, *Vaincre les saisons, conservation traditionnelle des aliments en Provence*, catalogue de l'exposition présentée au Musée de Salagon, en partenariat avec le Musée des arts et traditions populaires de Draguignan, Digne, Conseil général des Alpes de Haute-Provence.

2009, *Vanneries d'ici, vanneries d'ailleurs*, catalogue de l'exposition présentée au Musée de Salagon, juillet 2009-novembre 2010, 40 p., Digne, Conseil général des Alpes de Haute-Provence.

2011, *Avec les moyens du bord, objets rafistolés, rapetassés, bricolés*, catalogue de l'exposition présentée au Musée de Salagon, avril 2011-août 2012 .

2015, La phonothèque de Salagon, Musée de Salagon, les collections, catalogue de l'exposition *C'est quoi exactement un musée d'ethnologie ?*, Mane, 24 avril-30 septembre 2015, p. 17-26

ARTICLES DANS DES REVUES ET OUVRAGES DE VULGARISATION

1996, Salagon raconte les hommes de Haute-Provence, *La lettre de l'OCIM* n° 44, mars-avril, p 24-27

1998, avec ROBERT (J.F.), De la main à la pâte, *L'Alpe*, n°2, décembre 1998, p. 84-88.

1995, Produits et recettes du terroir, région Provence, Alpes, Côte d'Azur, Paris, CNAC, 1995 (textes introductifs sur les céréales et les pâtes).

1999, *Enquête de famille : la généalogie*, Terres marines, n°16, p. 42-45

2002, Oreillettes, mensonges et vie d'en-haut, *L'Alpe*, n°15, Grenoble, Glénat et Musée Dauphinois p. 78-80

2004, Sauvage et nourricière, *L'Alpe*, n°22, Grenoble, Glénat et Musée Dauphinois p. 35-38

2006, Vaincre les saisons, *revue l'Alpe*, n°32, printemps 2006, Grenoble, Glénat et Musée Dauphinois, p. 24-31

2009, avec Jean-Yves ROYER, La cuisine au long des journées, in Marcella FILIPPA, *La montagne enseigne, savoirs et saveurs des vallées alpines*, Torino, Daniele Piazza editore, p. 143-184

FILMS VIDEO

- La charbonnière de la Jeannette, 1994, vidéo VHS couleur, 20 mn.
- De la main à la pâte : pâtes à la main en Ubaye. 1993. Film vidéo couleur BETACAM. Durée 21 mn. Version française (en collaboration avec Jean-François Robert)