

## Ouvrage

- *Beyrouth et ses ruines*, éditions Parenthèses/MMSH, coll. Parcours Méditerranéens, Traces et tracés (ouvrage en préparation)

## Articles publiés dans des revues à comité de lecture

- « The Beirut Photographic Mission (1991): an Alternative Heritagization of the Old City Center ? », *The Modern Heritage Observer*, 2013, pp. 44-47. [http://issuu.com/modernheritageobservatory/docs/moho\\_publication\\_en-digital-per\\_pag#embed](http://issuu.com/modernheritageobservatory/docs/moho_publication_en-digital-per_pag#embed)
- « Bachoura, biographie d'un quartier en transition au centre de Beyrouth », *Tempora* (à paraître en 2014).
- « Khandaq al-Ghamiq. Memórias de um bairro em ruína no centro de Beirute », *História Unisinos* (Revue brésilienne de sciences sociales de l'université de Vale de Rio dos Sinos), volume 15, n° 3, sept.-déc. 2011, p. 382-389.
- Avec Duvette, C., « Le fort d'El-Deir, Oasis de Kharga. « État des lieux » architectural et archéologique », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale (BIFAO)*, n°107, 2007, p. 5-42.
- « Villes et architectures des terrains ex-coloniaux des XIXe et XXe siècles. Enquête sur la bibliographie du Maghreb et du Proche-Orient », *Nouvelles de l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)*, n°32, juillet 2008, p. 16-18.

## Actes de congrès avec comité de lecture :

- « Le patrimoine beyrouthin "au pied du mur". Iconographie d'un projet architectural », dans P.-Y. Le Pogam et M. Plouvier, *Représenter la ville: entre cartographie et imaginaire (édition électronique d'une partie des actes du 137e Congrès du CTHS, 2012, en ligne : <http://cths.fr/ed/edition.php?id=6687>*
- « La fabrication du patrimoine beyrouthin », dans SAÏDI, H. et SAGNES, S., *Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation*, Québec, Presses Universitaires Laval, 2013, p. 123-144.
- « The Beit Beirut Project: Heritage Practises and the Barakat Building », dans PEDRO SCHWARTZ, P., MEJCHER-ATASSI, S., *Archives, Museums and Collecting Practises in the Modern Arab World*, Londres, Ashgate, 2012, p. 139-155.

## Chapitres d'ouvrages collectifs

- « Le présent du patrimoine ou le décentrement des anciens ayants droit dans la

reconstruction du centre ville de Beyrouth », *La mise en jeu du patrimoine dans la configuration de la ville d'aujourd'hui*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (à paraître).

- « Al-Khandaq al-Ghamiq ou la mémoire en ruines », dans Franck Mermier, Christophe Varin, *Mémoires de guerre au Liban (1975-1990)*, Arles, Actes Sud, 2010, p. 441-458.
- « Ruines en attente », dans Franck Mermier, Christophe Varin, *Mémoires de guerre au Liban (1975-1990)*, Arles, Actes Sud, 2010, p. 459-477.
- « La céramique de la nécropole sud », dans F. Dunand, R. Lichtenberg, J.-L. Heim, F. Letellier et S. Brones (collaborateurs), *El-Deir : nécropoles I*, Paris, Cybèle, 2010, p. 179-190.

### **Comptes-rendus d'ouvrages**

- « KANAFANI-ZAHAR Aïda, *Liban, la guerre et la mémoire*, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 260 p. », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* [En ligne], Lectures inédites, mis en ligne le 02 mars 2012, consulté le 30 mars 2012. URL : <http://remmm.revues.org/7516>

### **Rapports de recherche (inédits)**

- S. Brones, *Les enjeux du patrimoine et des musées dans les villes émiriennes*, Rapport de recherche pour le projet du Louvre Abou Dhabi, musée des enfants, Paris, 2011.
- S. Brones, *La campagne « métiers et communautés dans l'espace urbain »*, Beyrouth, Liban, Rapport de recherche pour le MuCEM, 2009.