

Catherine TOURRE-MALEN
 e-mail : catherinetourremalen@gmail.com
 catherine.malen@u-pec.fr

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITE DE LECTURE (ACL)

- « L'art des écuyères : transgression ou reproduction des stéréotypes de genre ? » ; *Ethnologie française*, n° 161, 2016, p. 59-70.
- « Travail du cheval d'instruction, cheval d'instruction au travail : principes hérités et innovation au quotidien. Regard critique sur le patrimoine équestre », *In Situ*, (Revue en ligne, ministère de la Culture), 2015.
- « Les techniques paradoxales ou l'inefficacité technique voulue », *L'Homme*, n° 200, septembre-décembre, 2011, p. 203-226.
- « Des chaussures, des talons et des femmes », *Ethnologie Française*, vol. 41, septembre-décembre/4, 2011, p. 727-739.

ARTICLES DANS DES REVUES SANS COMITE DE LECTURE (ASCL)

- « Femmes, libérez-vous : mangez du cheval ! », *Cheval-Chevau* (Éditions du Rocher), n° 5, printemps-été, 2010, p. 111-117.

COMMUNICATIONS AVEC ACTES (ACT)

- « Heurs et heurts d'une démarche scientifique engagée » in : C. Bromberger et A. Kian (eds.), *De l'Iran au Jazz, à cheval. Mélanges en hommage à Jean-Pierre Digard*, Paris, CNRS Editions, 2015 p. 97-103.
- « Vers une féminisation du régiment de cavalerie de la Garde Républicaine ? » in : C. Weber (ed.), *Les femmes militaires*, Rennes, Presse Universitaire de Rennes, 2015, p. 161-176.
- « L'équitation d'amazone, entre tradition et modernité, entre abandon et réhabilitation » in : P. Franchet d'Espèrey (ed.), *L'équitation française, le Cadre-Noir-Saumur et les écoles européennes. Doctrines, traditions et perspectives*, Ecole Nationale d'Équitation/Cadre noir de Saumur, Paris, Éditions Lavauzelle, 2011, p. 353-362.

AUTRES PRODUCTIONS (AP)

CHAPITRES D'OUVRAGE

- « Dans les pas de Christian Bromberger, une analyse sémio-technologique du matériel équestre », *Livre d'hommage à Christian Bromberger*, (à paraître).

COMPTES RENDUS CRITIQUES

- c. r. de F. Saumade et J.-B. Maudet, *Cowboys, clowns et toreros. L'Amérique réversible*, Paris, Berg International, 2014 — (à paraître) *Études Rurales*.
- c. r. E. Anstett et M.-L. Gélard (sous dir.), *Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production des identités sexuées*, Paris, Armand Colin (« Recherches »), 2012 — *L'Homme*, n° 211, 2014, p. 161-164.

- c. r. de C. Bard, *Une histoire politique du pantalon*, Paris, Éditions du Seuil, 2010 ; *Ce que soulève la jupe. Identité, transgression, résistance*, Paris, Autrement, 2010 — *L'Homme*, n° 209, 2014, p. 206-209.
- c. r. de Les Cultures Sportives au regard de la Globalisation, *Journal des Anthropologues*, n°120-121, 2010 — *L'Homme*, n° 203-204, 2012, p. 638-639.
- c.r. de M. Agrapart-Delmas, *Femmes fatales. Les criminelles approchées par un expert*, Paris, Max Milo, 2009 — *L'Homme*, n° 200, 2011, p. 239.
- c. r. de F. Fernandez, S. Lézé & H. Marche, *Le langage social des émotions. Études sur les rapports au corps et à la santé*, Paris, Économica, 2008, 250 p. — *L'Homme*, n° 198-199, 2011, p. 417-418
- c. r. de C. Bromberger, *Trichologiques. Une anthropologie des cheveux et des poils*, Paris, Bayard, 2010 — *L'Homme*, n° 198-199, 2011, p. 415-417.
- c. r. de C. Ferret, *Une civilisation du cheval. Les usages de l'équidé de la steppe à la taïga*, Paris, Belin, 2009 — *Ethnologie Française* 2011/2, Vol. 41, p. 364-368.
- c. r. de C. Bromberger, *Trichologiques. Une anthropologie des cheveux et des poils*, Paris, Bayard, 2010 — *Farhang va Ensân* (Culture et Humanité, Téhéran), 6e année, n° 1, printemps-été 1389 [2011], p. 205-209.
- c. r. de C. Deschamps et A. Sourys, *Femmes publiques. Les féminismes à l'épreuve de la prostitution*, Paris, Éditions Amsterdam, 2009 — *L'Homme*, n° 197, 2011, p. 178-181.
- c. r. de C. Colera, *La nudité. Pratiques et significations*, Paris, Éditions du Cygne, 2008 — *L'Homme*, n° 197, 2011, p. 175-177.

CATALOGUES D'EXPOSITION

- « L'équitation au XX^e siècle : féminisation et révolution pédagogique » in : *Equitation(s). L'art et la manière de monter à cheval. XVI-XX^e siècles*, Château de Caen, Musée de Normandie, 2014, p. 56-59.
- « L'équitation des dames ou le poids des convenances / The ladies' riding or the importance of propriety », in : *Ecuyères*, Chantilly, Domaine de Chantilly, Musée vivant du cheval, 2012, p. 20-21 ; p. 47-48.

ÉMISSIONS DE RADIO ET DE TÉLÉVISION

- « Les 10 ans d'Équidia, 10 ans de docs », Équidia, 2010, 1h30.
- « Le cheval au féminin », film documentaire, 2010, 52 minutes (Casa Dei production).