

## **J.-Y. Durand – Février 2014**

### **Livres (organisateur)**

2004, *Vila Verde: uma etnografia no presente*, Vila Verde : Município de Vila Verde, Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte.

2006 (2008: 2<sup>nd</sup>e édition, revue et augmentée), *Os lenços de namorados. Frentes e versos de um produto artesanal no tempo da sua certificação*, Vila Verde : Município de Vila Verde, Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte.

2011 (org. avec Manuela Ivone Cunha), *Razões de saúde. Poder e administração do corpo: vacinas, alimentos, medicamentos*, Lisboa : Fim de Século.

Sous presse : (org. avec Clara Saraiva et João Alpuim), *Caminhos e diálogos da antropologia portuguesa. Homenagem a Benjamim Pereira*, Município de Viana do Castelo et Centro em Rede de Investigação em Antropologia.

À paraître : *As Festas Nicolinas de Guimarães. Pertença, solenidade e riso na actualização de um ritual secular*, Guimarães : A Oficina.

À paraître (org. avec Humberto Martins), *Saber, fazer. Actas do VI Encontro Ibérico de Antropólogos*.

À paraître (avec Manuela Ivone Cunha), *Cultura e diferenciação, universal e singular: guia elementar*.

### **Articles de revues, chapitres de livres**

1991, “« Oû la terre s'achève et la mer commence. » Une anthropologie du bout de l'Europe”, *Terrain*, n° 17.

<http://hdl.handle.net/1822/5315>

1993, “Entre « paisibles jardins » et « patrimoine culturel ». Les cimetières des protestants du Diois”, *Terrain*, n° 20.

<http://hdl.handle.net/1822/5377>

1996, “O hidrogeólogo, o vedor de água, o etnógrafo e algumas das suas «técnicas do corpo»”, in Vale de Almeida M. (org.), *Corpo Presente. Treze Reflexões Antropológicas sobre o Corpo*, Oeiras : Celta.

<http://hdl.handle.net/1822/5344>

1997, “La voix de Burt Lancaster. Quelques remarques sur les contacts interculturels, l'oralité, la traduction dans le monde contemporain”, in Belmont N. et Gossiaux J.F. (org.), *De la voix au texte. L'ethnologie contemporaine entre l'oral et l'écrit*, Paris : Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.

<http://hdl.handle.net/1822/5380>

1998, “Des Lumières aux « illuminés ». Le regain des ésotérismes”, in Bromberger C. (org.), *Passions ordinaires. Du match de football au concours de dictée*, Paris : Bayard Éditions.

<http://hdl.handle.net/1822/5254>

1999, (avec Manuela Ivone Cunha) “Odeurs, odorat, olfaction. Une ethnographie osmologique”, in Musset D. et Fabre-Vassas C. (org.), *Odeurs et parfums*, Paris : Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.

<http://hdl.handle.net/1822/5234>

2000, “La cuisson des pommes de terre dans le sable”, *Anthropologie au Portugal*, n° 6.

<http://hdl.handle.net/1822/5345>

2001, “Entre sédiments, strates, et failles: « le terrain », une métaphore minée ?”, *Ethnologie Française*, "Les terrains minés en ethnologie", 2001, n° 1.

<http://hdl.handle.net/1822/5263>

2001, (avec C. Bromberger) “Faut-il jeter la Méditerranée avec l'eau du bain ?”, in Albera D., A. Blok et C. Bromberger (org.), *L'anthropologie de la Méditerranée*, Maisonneuve.

<http://hdl.handle.net/1822/5255>

2003, “A diluição do consenso. A água, de «fonte de vida» a «património colectivo»”, *Etnográfica*, volume VII, n° 1, pp. 15-31.

<http://hdl.handle.net/1822/5330>

2004, “O olhar de três estrangeiros sobre um Concelho minhoto”, in Durand J.Y. (org.), 2004, *Vila Verde: uma etnografia no presente*, Vila Verde : Município de Vila Verde, Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 7-15.

<http://hdl.handle.net/1822/5383>

2004, “Uma identidade com marca de água”, in Durand J.Y. (org.), 2004, *Vila Verde: uma etnografia no presente*, Vila Verde : Município de Vila Verde, Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 17-36.

<http://hdl.handle.net/1822/5372>

2004, “O antigo e o novo”, in Durand J.Y. (org.), 2004, *Vila Verde: uma etnografia no presente*, Vila Verde : Município de Vila Verde, Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 96-112.

<http://hdl.handle.net/1822/5352>

2004, “La baguette du sourcier, du coudrier aux matériaux composites, et retour”, in P. Lieutaghi et D. Musset (org.), *Plantes, sociétés, savoirs, symboles. Matériaux pour une ethnobotanique européenne*, 1er vol, Mane : Alpes de Lumière et Musée Ethnologique de Salagon, pp. 81-90.

<http://hdl.handle.net/1822/5316>

2006, “Raccourcis paysagers. Ethnobotanique comparée des carrefours giratoires”, in P. Lieutaghi et D. Musset (eds.), *Plantes, sociétés, savoirs, symboles. Matériaux pour une ethnobotanique européenne*, 3ème vol., Mane : Alpes de Lumière et Musée Ethnologique de Salagon, pp. 163-177.

<http://hdl.handle.net/1822/5343>

2006, “Patrimónios / patrimônios”, in Collectif, *A função social do museu*, Montalegre : Município de Montalegre et MINOM, pp. 41-53.

<http://hdl.handle.net/1822/5367>

2006, “Em busca dos lenços perdidos. Passado e presente, definição e redefinição de um objecto artesanal”, chapitre 1 de J.Y. Durand (org.), *Os lenços de namorados. Frentes e versos de um produto artesanal no tempo da sua certificação*, Município de Vila Verde et Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 16-87.

2006, “Bordar um território”, chapitre 5 de J.Y. Durand (org.), *Os lenços de namorados. Frentes e versos de um produto artesanal no tempo da sua certificação*, Vila Verde : Município de Vila Verde et Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 144-162.

2006, “Bordadeiras e bordadeiros”, chapitre 7 de J.Y. Durand (org.), *Os lenços de namorados. Frentes e versos de um produto artesanal no tempo da sua certificação*, Vila Verde : Município de Vila Verde et Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 184-199.

2006, “Bordar com sotaque: passado e presente”, chapitre 10 de J.Y. Durand (org.), *Os lenços de namorados. Frentes e versos de um produto artesanal no tempo da sua certificação*, Vila Verde : Município de Vila Verde et Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 242-249.

2006, “O 'artesanato': fronteiras, limites, certificações”, chapitre 11 de J.Y. Durand (org.), *Os lenços de namorados. Frentes e versos de um produto artesanal no tempo da sua certificação*, Vila Verde : Município de Vila Verde et Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 252-277.

2007, “Les mains heureuses. Toucher superficiel et ressenti profond dans la pratique de la radiesthésie”, *Terrain*, n° 49.

2007: “Este obscuro objecto do desejo etnográfico: o museu”, *Etnográfica*, volume 11, n° 2.  
<http://www.scielo.oces.mctes.pt/pdf/etn/v11n2/v11n2a04.pdf>

2007, “‘Artesanato’ e certificação: fronteiras e limites”, in Cunha, Manuela P. da e Cunha, Luís (orgs.), *Intersecções ibéricas: Margens, passagens e fronteiras*, Lisboa : Editora 90°.

2007, (avec Manuela P. da Cunha), “Nas fronteiras do corpo e do saber: vacinação e sociedade”, in Cunha, Manuela P. da et Cunha, Luís (orgs.), *Intersecções ibéricas: Margens, passagens e fronteiras*, Lisboa : Editora 90°.

2007, “Le bocage invisible. Notes ethnographiques sur un paysage du nord-ouest du Portugal”, in A. Antoine et D. Marguerie (org.), *Bocages et sociétés*, Rennes : Presses Universitaires de Bretagne.

<http://hdl.handle.net/1822/5375>

2008, “Remendos”, chapitre 13 de J.Y. Durand (org.), *Os lenços de namorados. Frentes e versos de um produto artesanal no tempo da sua certificação* (2<sup>ème</sup> édition, revue et augmentée), Vila Verde : Município de Vila Verde et Comissão de Coordenação e

Desenvolvimento Regional - Norte, pp. 296-301.

2008, “L'eau, bonne à boire et à penser”, in C. Bromberger e M.H. Guyonnet (org.), *Chasser, pêcher, jardiner... Hommage à Annie-Hélène Dufour, ethnologue*, Aix-en-Provence : Presses de l'Université de Provence.

2008, “Il faut cultiver notre jardin ethnobotanique. Semis, boutures et greffes du préfixe « ethno »”, in P. Lieutaghi et D. Musset (org.), *Jardins et médiation des savoirs en ethnobotanique. Actes du colloque du Musée de Salagon*, Saint Michel l'Observatoire : C'est-à-dire Éditions.

2009, “Retrato do antropólogo no terreno, enquanto patrimonializador relutante”, in P. Costa (org.), *Museus e património imaterial. Agentes, fronteiras, identidades*, Lisboa : Instituto dos Museus e da Conservação, pp. 296-303.

2010 (avec Manuela Ivone Cunha), “Sistema imunitário e património: proximidades metafóricas”, in Mármol, C. del; Frigolé, J.; Narotzky, S. (org.) *Los lindes del patrimonio: consumo y valores del pasado*, Barcelona : Icaria.  
<http://hdl.handle.net/1822/11535>

2010, “Infusions, broderies, ethnobotanique: les plantes des femmes aujourd'hui ?”, in P. Lieutaghi e D. Musset (org.), *Les plantes de femmes*, Saint Michel l'Observatoire : C'est-à-dire Éditions.

2011 (avec Manuela Ivone Cunha), “Introdução. Razões de saúde e política do corpo”, in M. Cunha et J-Y. Durand (org.), *Razões de saúde. Poder e administração do corpo: vacinas, alimentos, medicamentos*, Lisboa : Fim de Século.

2011 (avec Manuela Ivone Cunha), “A dissensão vacinal difusa: corpo, pessoa e sujeitos políticos”, in M. Cunha et J-Y. Durand (org.), *Razões de saúde. Poder e administração do corpo: vacinas, alimentos, medicamentos*, Lisboa : Fim de Século.

2011, “Du bois ardent pour la morue braisée. Le combustible végétal dans la gastronomie populaire au nord-ouest du Portugal”, in P. Lieutaghi et D. Musset (org.), *Les plantes et le feu*, Saint Michel l'Observatoire : C'est-à-dire Éditions.

2013 (avec Manuela Ivone Cunha), “Anti-bodies. The production of dissent”, *Ethnologia Europaea*, 43 (2).

Sous presse (avec Manuela Ivone Cunha), “Não são gigantes? Moinhos, geradoras eólicas e etnógrafos”, in J. Alpuim, JY. Durand et C. Saraiva (org.) *Caminhos e diálogos da antropologia portuguesa. Homenagem a Benjamim Pereira*, Município de Viana do Castelo et Centro em Rede de Investigação em Antropologia.

Sous presse, “E agora Benjamim?”, in J. Alpuim, JY. Durand et C. Saraiva (org.) *Caminhos e diálogos da antropologia portuguesa. Homenagem a Benjamim Pereira*, Município de Viana do Castelo et Centro em Rede de Investigação em Antropologia.

À paraître : (avec Manuela Ivone Cunha), “Del patrimonio cultural a la transición patrimonial. Un ritual festivo en el noroeste de Portugal: las Fiestas Nicolinas en

Guimarães”, in M. Cátedra et M.J. Devillard (org.), *Saberes culturales. Homenaje a J.L. García*, Madrid.

### **Articles et chapitres en publications non scientifiques**

1996, “Les Drômois et leurs montagnes, ou : on a les sommets qu'on peut”, in Mathieu R. et Couriol J.N. (org.), *Les montagnes drômoises*, Valence : FRAPNA.

2001, “Une montagne, un emblème”, *Les Épines Drômoises*, n° 103.

2002, “Des bulles dans le calcaire : les images locales d'une montagne”, *Les Épines Drômoises*, n° 109.

2005, “Haverá coisas eternas? Vila Verde, os Lenços de Namorados, a tradição e a inovação”, *Boletim Cultural de Vila Verde*, n° 1, 2005.

<http://hdl.handle.net/1822/5288>

2006, “Bordar: masculino, feminino”, in Colectivo, *Reactivar saberes. Reforçar equilíbrios locais*, Vila Verde : Aliança Artesanal.

<http://hdl.handle.net/1822/5480>

2006, “O 'artesanato': fronteiras, limites, e alguns imigrantes ilegais”, *Mãos. Revista de Artes e Ofícios*, n° 29.

2006, “Bordar nas margens”, *Boletim Cultural*, n° 5, Câmara Municipal de Melgaço.

2008, “Uma experiência de investigação sobre o artesanato. Expectativas, surpresas, resistências”, *Veduta. Revista de Estudos em Património Cultural*, n° 2, Guimarães : A Oficina.

2009, “Amor e lenços: definindo o indefinível”, *Fios. Formas e memórias dos tecidos, rendas e bordados*, Lisboa : Instituto do Emprego e da Formação Profissional, pp. 138-149.

2011: “Uma insustentável leveza”, *Tribuna Património Imaterial, Público*, 28/12/2011.

### **Comptes-rendus de conférence, entretiens, rubriques de catalogues ou de dictionnaires scientifiques**

1995, ““Traditional Culture" and "Folk Knowledge": Whither the Dialogue Between Western and Post-Soviet Anthropology?”, *Current Anthropology*, vol. 36, n° 2.

(Version revue et augmentée, traduite en polonais: “"Kultura tradycyjna" i "wiedza ludowa" : dokąd prowadzi dialog pomiędzy zachodnią a postsowiecką antropologią?”, *Konteksty: Polska Sztuka Ludowa*, 1997 / 1-2)

<http://hdl.handle.net/1822/5431>

2000, “Les recherches récentes sur le Portugal”, in Bonte P. et Izard M. (org.), *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, 3ème éd., Paris : Presses Universitaires de France.

<http://hdl.handle.net/1822/5376>

2000, "Pratiques et terrains de l'anthropologie au Portugal", *Terrain*, n° 34.

2004, (avec Manuela Ivone Cunha) "«Como é que isto funciona...» Entrevista com Christian Bromberger", *Etnográfica*, vol. VIII (2), p. 357-376.

<http://hdl.handle.net/1822/5241>

2007, "Saber y saberes", in A. Barañano, J. L.García, M. Cátedra, M. J. Devillard (org.), *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*, Madrid, Editorial Complutense, pp. 323-329.

<http://hdl.handle.net/1822/5479>

2007, "Diferencias sociolingüísticas y desigualdad" (partie finale de la rubrique "Diferencia y Desigualdad", rédigée par Manuela Ivone Cunha), in A. Barañano, J. L.García, M. Cátedra, M. J. Devillard (org.), *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*, Madrid, Editorial Complutense, pp. 76-78..

<http://hdl.handle.net/1822/5373>

2009, "D. Afonso®. Apropriações contemporâneas de um herói nacional", Catalogue de l'exposition *D. Afonso®* (Guimarães, Centro Cultural Vila Flor, Juillet-Août 2009), Guimarães : Município de Guimarães et A Oficina, pp. 194-214.

### **Comptes-rendus d'ouvrages**

1994, *Les mots de la géographie. Dictionnaire critique*, (R. Brunet et alii, La Documentation Française, 1992), *Terrain*, n° 21.

<http://hdl.handle.net/1822/5468>

1995, *L'écriture des sciences de l'homme (Communications*, n° 58, Martyne Perrot et Martin de la Soudière org.), *Terrain*, n° 24.

<http://hdl.handle.net/1822/5464>

2000, *Tecnologia tradicional do azeite em Portugal* (Benjamim Pereira, Idanha-a-Nova: Centro Cultural Raiano, 1997), *Ethnologie Française*, 2000, n° 1.

<http://hdl.handle.net/1822/5442>

2000, *Etnográfica. Revista do Centro de Estudos de Antropologia Social* (Oeiras: Celta Editora), *L'Homme*, n° 156.

<http://hdl.handle.net/1822/5465>

2001, *Global responses to AIDS. Science in emergency* (Cristiana Bastos, Indiana University Press, 1999), *Análise Social*, n° 158.

<http://hdl.handle.net/1822/5463>

2009, *Le goût des autres. De l'exposition coloniale aux arts premiers* (Benoît de l'Estoile, Paris, Flammarion, 2007), *Etnográfica*, vol. 13, n° 2, 2009.

[http://www.scielo.oces.mctes.pt/scielo.php?pid=S0873-65612009000200017&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.oces.mctes.pt/scielo.php?pid=S0873-65612009000200017&script=sci_arttext)